المهماز

الأحد ٢٣ رجب ١٣٦٥ ٢٣ حزيران ١٩٤٦ | Al-Mihmaz | السنة الاولى — العدد ١٩ | الثمن ٢٥ ملا



القرارات العملية جدا التي اتخذها مجلس الجامعة في بلودان



للنساء فقط

قال صفني

قال صفني : قلت روض
يفتن اللب رؤاه
فيـه زهر يتثنى
ينعش الروح شذاه

قال : لا قلت : نشيد
عبقري اللحن ساحر
ومعان ملهمات
نفرت من كل شاعر

قال : لا قلت : حنين
الهبته الذكريات
وربيع اثقلتـه
راحتي بالامنيات

قال لا ، قلت : غرام
طاف في اغوار نفسي
ولهيب وقـده ، يا
طالما اجج حسي

قال : لا قلت : فماذا ؟
قال معنى يتجدد
هو فيض من جمال
وفتون ليس ينفد

محمود زايد



مبكيات مضحكات

كان رفات الميت لا يزال مسجى في بيته ، والمعزون الافاضل طوال الليل يغدون ويروحون ، واذا باحدهم وقد كاد الليل ان ينتصف يتقدم من اهل الفقيد معزيا ، ومستأذنا بالانصراف فيقول : ليلة سعيدة

وسمعت غيره ، وقد ارتج عليـه ، اذ دخل الدار وقد امتلأت بالمعزين ، وقد تقدم من اهل الفقيد مصافحا مصافحة التعزية ، ولم يدر ما يقال في مثل هذه المناسبة ، فقال : كل سنة وانتم سالمون ...

لا حول ولا ...

الحديث ذو شجون

ذكرني ما سمعت مما رويت عليك الان ، بحفلة تأبين كبيرة اقيمت لشخصية من شخصيات المدينة من مضي وقت طويل ، وكانت ايد اثيمة اغتالته غدرا وخيانة ، فوقف خطيب حفـلة التأبين الرئيسي ، فالقى خطابا تأبينيا اذاب قلب الصخر كما يقولون ، وجاء في خطابه ، وقد بلغ من الحزن اوجه ، الجملة النارية التالية : (لقد ذهب فقيدنا العزيز ضحية الوطن والوطنية وشهيد الغدر والخيانة الاشعبية ...)

تقاليد

ولما كنا في حديث الموت والاموات ، وهو حديث لا يلذ للقارىء غير ان فيه عبرة وفيه تذكرة ، اذكر اني قرأت ان من التقاليد المتبعة في الولايات المتحدة الاميركية ان يكون لباس الحداد على الميت في الصيف البياض وفي الشتاء السواد ، وتذكرنا هذه العادة بعادة العرب يوم كانوا في الاندلس ، اذ كان رداء الحداد على الميت عندهم هو البياض ايضا في الصيف وفي الشتاء

تولستوي

وليعذرني قرائي الكرام اذا لم استطع ان اتخلص من حديث الموت في هذا الاسبوع ولكن لتولستوي الفيلسوف المعروف تشبيه طريف للحياة والموت من المفيد ذكره :

انه شبه حياة الانسان بصياد تائه على وجهه يجوس خلال الفيافي والقفار ، ثم اذا بأسد جائع يظهر له من خلف دغلة كثيفة الاشجار ويهجم عليه يريد افتراسه ، فيطلق الصياد ساقيه للريح هربا من الوحش المفترس ، ويجري الاسد وراءه ، حتى يلقى في طريقه بئرا عميقة ضحلة الماء ، فيتطلع الى قعرها يريد ان يقفز لتكون له مأوى تقيه انياب الوحش المفترس ، واذا بتمساح كبير يتلمظ جوعا وينتظر الضحية الدسمة تهبط عليه من عل ، فيسقط في يده ، ولكنه يرى اليافا عالقة بحائط البئر فيتعلق بها ويهبط عليها الى منتصف الحائط . ويكون الاسد قد وصل الى البئر وهو يزمجر في اعلاه ، ويكون التمساح ينتظر في اسفل

«البقية على صفحة ٢٣»

المهماز
صاحبها ومحررها المسؤول
منير ابراهيم حداد
المحرر السياسي حنا نقاره
المحرر الفني يوسف محمد لافي
سكرتير التحرير اميل حبيبي
مدير الادارة العام
محمد ابو زايد
الادارة : شارع الوادي ١٢ - حيفا
رقم التلفون ٤٨٧٦
صندوق البريد ١٧٥٥
العنوان التلغرافي مجلة المهماز - حيفا
الاعلانات
يراجع بشأنها مكتب المهماز الفني

اعصاب المدينة متوترة جدا

قد يكون ذلك من اثر الصيف ، كما لا يخفى على ربة البيت اذ تكثر (الخناقات) بينها وبين ابن عمها ... وكما لا يخفى على صاحب العمل اذ هو يبدل كل يوم موظفا ويطرد في كل ساعة عاملا ، وكما لا يخفى على صاحب المقهى اذ يزداد تكسير الاواني الزجاجية وخلع المقاعد من امكنتها

ولكن حر الصيف ليس السبب الرئيسي في توتر اعصاب المدينة ، فلو كان ذلك هو السبب، لشربت المدينة البحر والبحر قريب منها ، انما المسألة اعمق من البحر الابيض المتوسط قبالة جبل طارق !

ان المدينة تقاسي الام المخاض ، وهي تنتظر حدثا ، والجو مشبع بالاحداث ، هذا يهمس في اذن هذا : ان غدا لناظره قريب . وهذا يقول لهذا : انما هي ساعة

وكيف لا تتوتر اعصاب المدينة ، وقد تعطلت فيها وتعطلت حواليها لغة الكلام

فاذا كان ، فيما مضى صوت انفجار ، في ليلة من الليالي يوقظ النائمين ، فان مضي اكثر الليل ، اليوم ، هادئا دون انفجار ودون ما حدث ، هو الذي يوقظ النائم ليسأل اهل الدار : خير ان شاء الله ؟!

هذه فلسطين من يوم ان عرفتها ، ولم ارد الى فلسطين بل عرفتني في مهدي : تقول الام فيها لولدها : اياك ان تتأخر . ويقول الصديق لصديقه . من الخير ان نقضي السهرة في بيوتنا

انما هي بلد عجيب غريب ، واعجب ما فيه ان يمر عليه يوم بسلام

قصة المدينة ، وما يحيط بها وما يكتنفها في حاضرها ، وما ينظم لها في عقد مستقبلها ، قصة تلك البعثة الطبية التي اوفدتها حكومتها الى قرية صينية لتكافح مرضا معديا انتشر بين اهليها ، فاقامت ، كلما اكتشفت مريضا تداويه فاما ان يشفى واما ان يموت . وفي الغالب ان يموت . ولكن المرض لم يتوقف انتشاره ولم تستأصل جذوره. فظل يصيب الاهلين بضرباته ويخبط فيهم خبط عشواء من تصبه تمته، ومن تخطىء يعمر فيهرم



حتى اكتشفت البعثة ، بعد ان قضى نصف الاهلين نحبهم ، ان الاهلين يشربون الماء من مستنقع آسن ، وان هذا هو سبب انتشار الداء فاوقفوا شرب الماء منه ، وجلبوا الى القرية الماء العذب ، فانقطعت عدوى المرض واجتثت شأفته من اصولها

وقد خبرت المدينة اكثر مما خبرت البعثة الطبية

سمعت المدينة الخبر التالي ، فتساءلت : هل هذا صحيح ؟

انه على اثر حوادث الارهاب الاخيرة نقلت السلطات عددا من الارهابيين اصيبوا بجراح مختلفة الى مستشفى الحكومة بحيفا ، والظاهر ان ادارة المستشفى لم تجد امكنة شاغرة لهؤلاء الجرحى ، فما كان منها — اما دفعا من السلطات او بايحاء من تلقاء ذاتها — الا ان طلبت من بعض المرضى ان يتركوا المستشفى حالا ويعودوا ليتداووا في بيوتهم ليشغل اسرتهم الجرحى الارهابيون

الخبر وصل الى المدينة ووصل الينا من المرضى الذين اضطروا الى العودة الى بيوتهم قبل ان يبرأوا من امراضهم ، ولا يمكن ان تنتهي المسألة عند انتشار هذا الخبر الغريب وعند نشره ، بل من واجب ادارة المستشفى ان تصدر بيانا توضح فيه ما حدث فاما ان تكذبه على حق واما ان تبرر به فعلتها

اننا لا ندعو الى ترك هؤلاء الجرحى دون معالجة ، ولكننا نحتج بشدة على ارجاع المرضى الى بيوتهم قبل ان يبرأوا من امراضهم بحجة ايجاد اسرة للجرحى الارهابيين

(ابو بلال)

الجولة الاولى لمحررة المهماز المتنكرة

بعد مفاوضات طويلة ، واخذ ورد كدنا نقطع الامل من نتيجته ، استطعنا ان نضم الى قلم التحرير محررة فاضلة ، متنكرة متخفية ، سوف توافينا في كل عدد بانباء المجتمعات ، وتنقدها نقدات لاذعة

وهذه الدفعة الاولى ، وهي خفيفة لانها الدفعة الاولى ، وقد قررنا ان نترك الحبل على غاربه لمحررتنا الفاضلة ، وذلك لفائدة مجتمعنا وفي سبيل اصلاحه والسير به الى الامام

كتبت محررتنا المتنكرة :

⊠ ان بعض ربات الخدور ، يدعو ازواجهن لمقاطعة البضائع الصهيونية، واذا اتيحت الفرصة لهن لان يقفن في حفل نسائي خطبن في الدعوة لمقاطعة البضائع الصهيونية ، غير اني رأيتهن يصففن شعورهن عند حلاقين من اليهود ، ويخطن ثيابهن عند خياطين من اليهود

اما ان تعمل الواحدة منهن بما تقول او تسكت ولا تلقي الكلام على عواهنه

وخير لي ولهن الا ابدأ بذكر اسمائهن والى اللقاء في العدد القادم

«المتنكرة الحسناء»

على المسرح السياسي العربي في فلسطين

بريطانيا تعمل بطريقة غير مباشرة على تقسيم فلسطين

بعد انتهاء مؤتمر بلودان ، خلا صديقنا المسؤول الذي ارسل لنا المعلومات الخطيرة التي نشرناها في العدد الماضي الى نفسه ، ليراجع ما حصل عليه من معلومات ، وكانت كلها تشير باحرف بارزة الى ان بريطانيا تسعى الى تقسيم فلسطين الى دولة يهودية والى قسم يضم الى سوريا الكبرى التي تتألف من سوريا الحالية وقسم من لبنان وشرق الاردن والعراق ، فكتب الينا المقال الخطير التالي ، الذي يؤكد به ما توصل اليه من استنتاجات ويدل به على الاسباب الرئيسية التي تقود بريطانيا الى قرار التقسيم . وهـذا هو المقال

ازمة الصهيونية

ان الدعوة التي استطاعت بها الصهيونية ان تؤثر على افهام هذه الجماهير الكبيرة من اليهود ، هي انها تنشد ايجاد بلد من بلاد العالم — هو فلسطين لاسباب تاريخية (كذا) — يكون اليهود فيه اكثرية ساحقة

وتقول الحركة الصهيونية في دعوتها هذه ان اليهود لن يأمنوا عدوان الشعوب الاخرى عليهم الا اذا صبح لهم وطن ثابت يؤلفون فيه اكثرية سكانه

وكان الاضطهاد ، مما لا يخفى على احد ، الدافع الرئيسي الذي دفع بيهود اوروبا الى التشبث بهذا الامل الواهي وتصديق هـذه الدعوة الخادعة . وكانت الصهيونية ولا تزال تعمل جهدها الجهيد لحشد اكبر عدد ممكن من اليهود في فلسطين قبل ان يستتب الامن في اوروبا وتعود المياه فيها الى مجاريها ويقضى على كل اثر مختف او ظـاهر من اثار العنصرية والمفاضلة بين الاجناس والقوميات

واذا كان احد يجهل ان اوروبا تسير باطراد نحو هذه الغاية ، فان الصهيونيين اخبر منه ، ويعرفون انه ليس هناك من مستقبل للهجرة اليهودية وان اليهود سيستقرون في اوروبا إن عاجلا او اجلا

هذا اخوف من تخافه الصهيونية ، فانها اذا لم تستطع تحقيق الاكثرية اليهودية في فلسطين ضاعت عليها دعوتها في خارج فلسطين وفي داخلها ، لان اليهـود في فلسطين اذا ما تأكدوا من انهم لن يصبحوا اكثريه فيها تحولوا عن الصهيونية ودعاواها التي لم تجلب عليهم الا نقمة العرب وحاولوا بشتى الطرق تأمين حياتهم في فلسطين بان يتخلوا عن اهدافهم العدوانية وان يعيشوا مع العرب كما يعيش غيرهم من اليهود في انحاء الاقطار العربيـة الاخرى

تقسيم فلسطين يعني :

١ — انقاذ ما يمكن انقاذه من احلام الصهيونية

٢ — ايجاد مركز ثابت دائم للاستعمار في البلاد العربية

٣ — ايقاف التوسع الاميركي في البلاد العربية

لذلك لم يعد امام الحركة الصهيونية الا ان ترضى بقسم من فلسطين — وهو احسن قسم منها على كل حال — لتؤلف فيه دولة يهودية وتحقق به حلم الاكثرية العدوانيـة وتحفظ دعوتها من الفضيحة في داخل فلسطين وفي خارجها

رأي بريطانيا

هذا من جهة الصهيونية وحتمية رضائها عن التقسيم ، وقد اعلنت ذلك في اكثر من تصريح لاكثر من زعيم واحد من زعمائهـا . واما الاستعمار البريطاني فهو ايضا يجد نفسه في ازمة شديدة في فلسطين وجميـع الاقطار العربية . وان الاستعمار البريطاني عودنا ان ينظر الى الامام بالنظر الثاقب ، فهو يعرف ان مصر لن تكون له بعد اليوم مركزا ثابتا لجيوشه وان العراق اذا رضيت حكومته عن المعاهدة اليوم فان شعبه غير راض عنها وسوف تشتد مطالبته بجلاء الجيوش البريطانية عن اراضيه غدا ، واذا كانت شرق الاردن قد عقدت تلك المحالفة العسكرية المعروفة ، فان شـرق الاردن لا تعتبر هذه المحالفة الا خطوة اولى وهي سائرة الى استكمال خطواتها ان عاجلا وان اجلا . واما سوريا ولبنان فقد انفلتتا من عقد الاستعمار بحمد الله

اما فلسطين اذا بقيت على حالها ، فانها تسبب للاستعمار مشاكل كثيرة ، وشعبها لن يرضى عن الحالة وما هو براض عنها ، وسوف تحال قضيتها حتما الى مجلس الوصاية ، وهذا مما لا ترغب فيه بريطانيا ومما لا تريده . لذلك كله رأت بريطانيا ان خير حل يؤمن لها مركزا ثابتا في فلسطين وجميع الاقطار العربية هو انشاء الدولة اليهودية في فلسطين ، التي لا يمكن ابدا ان تطلب جلاء الجيوش البريطانية

«البقية على صفحة ٢٠»

الموقف السياسي

الوحدة الوطنية

اجتمعت اللجنة العربية العليا واتخذت قرارا بتوقيف اعمالها وتأييد الهيئة العربية العليا التي تم الاتفاق على تشكيلها في بلودان ودعوة الشعب العربي الى مؤازرتها . ونحن لا نشك في ان الجبهة العربية العليا ستعقد اجتماعا وتتخذ قرارا مماثلا ، ولن يصل هذا العدد الى ايدي القراء الا وتكون الجبهة قد حذت حذو اللجنة العربية العليا واذاعت بيانها المرتقب

لقد سئم الشعب الخلافات الداخلية خصوصا في هذا الدور من نضالنا الوطني والبلاد تمر في احرج مرحلة من حياتها . لقد طالب الشعب طيلة السنوات الماضية بايجاد قيادة واحدة وهو لذلك يؤيد الهيئة العليا الجديدة ويرجو لها النجاح في سبيل هذا الوطن المعذب وحريته واستقلاله

مجلس الجامعة العربية

لم تعد مقررات مجلس الجامعة سرا من الاسرار فقد ذاعت وانتشرت بين الناس وعلم بها القاصي والداني وقد حقق ودقق الشعب العربي فلم ير فيها شيئا جديدا . ولا نغالي اذا قلنا ان موجة من الاستياء وخيبة الرجاء قد شاعت بين طبقات الامة ، ذلك لان الشعب العربي كان يأمل ان تتخذ قرارات حازمة فعالة من شأنها حل المشكلة السياسية وايصال البلاد الى حريتها السليبة . لقد ادرك الشعب ان مقررات المجلس انما هي ترديد للقرارات السابقة التي لم ينفذ منها شيء على الرغم من ضآلة شأنها واثرها في حل المشكلة حلا اساسيا

لقد شاء سعادة امين الجامعة عبد الرحمن عزام باشا ان يوهم الشعوب العربية بان قرارات خطيرة قد اتخذت وبقيت سرا ، الا ان الواقع انه لم تكن هنالك قرارات سرية او ذات شأن بالمرة وكل ما في الامر ان المجلس بالاضافة الى القرارات التي اذاعها في بيانه الصحفي قد رفض تواصي لجنة التحقيق المشتركة وقرر عدم قبول تدخل اميركا في قضيتنا وعرض الدخول في مفاوضات مع الحكومة البريطانية واستشارتها بشأن عرض قضيتنا ، على منظمة الامم المتحدة وجميع هذا لا يخرجنا من الطوق الذي اقامه حولنا وحول قضيتنا الاستعمار الانكليزي – الاميركي

وبينما مجلس الجامعة يتخذ مثل هذه المقررات الهزيلة نرى موجة الهجرة في ازدياد ونرى الاستعمار البريطاني اخذ بيد ربيبته الصهيونية باصدار شهادات الهجرة الشهرية كالعادة كأن لا جامعة وكأن لا مجلس وكأن لا مقررات وكأن لا امين عام

ان كل ما تطلبه الصهيونية هو الهجرة والهجرة فقط ، لتضمن بقاءها وحياتها ، فطالما الهجرة مستمرة فالصهيونية في خير والوكالة اليهودية في خير وزعماء الصهيونية في خير والاستعمار البريطاني في خير

لقد قلنا ولا نزال نقول ان المذكرات والاحتجاجات والاستشارات اساليب بالية لن تحل قضيتنا . لقد طالبنا الجامعة بعرض قضيتنا على مجلس الامن والخروج بنا الى الميدان العالمي لقد قلنا لها ان موقفها هو موقف المهادن من الاستعمار البريطاني وهذا لن يفيدنا بل يعود علينا باشد الاضرار غير انها لا تريد ان تفهم لانه يوجد من لا يريدها ان تفهم

سياسة الحكومات العربية

بينما ترتفع اصوات تجار الحرب كتشرشل وترومان واضرابهما معلنة التشاؤم من الموقف الدولي ومبشرة العالم بقرب وقوع الحرب العالمية الثالثة وضرورة تأليف الكتل الشرقية والغربية – نقول بينما نسمع ونقرأ كل هذا نلمس تيارا خفيا في البلاد العربية يوجه سياستها وجهة لا تعود بالويل على الشعوب العربية فحسب بل على العالم اجمع ذلك ان الحكومات العربية يراد لها ان تكون مخلبا للاستعمار البريطاني في اية حرب يشنها في المستقبل . ولتوضيح هذا نقول ان بعض زعماء العرب المعروفين بموالاتهم لبريطانيا وهم كثر بحمد الله – الذي لا يحمد على مكروه سواه – قد نشطوا في الفترة الاخيرة فاخذوا يتنقلون من عاصمة الى اخرى ومرجعهم الاخير انقره عاصمة تركيا ، لقد كان من اثار هذه التنقلات والاتصالات معاهدة عراقية – تركية خفي منها اكثر مما ذاع وكان منها اعتراف تركيا باستقلال سوريا والتبادل السياسي بين البلدين على الرغم من قيام مشكلة سنجق الاسكندرونة العربي وعدم الوصول الى حل مرضي بشأنه ، وكان منها زيارة رئيس الجمهورية اللبنانية مصحوبا بوزير الدفاع ووزير الخارجية وغيرهما الى انقره . والغريب العجيب بشأن هذه الزيارات والاتصالات انها جميعها زيارات واتصالات شخصية لا شأن لها بالسياسة ولكنها دائما وابدا تنتج اعمالا سياسية من الصنف الممتاز كما ظهر سابقا . فما هي هذه اللعبة القديمة الجديدة ؟

والواقع ان الاستعمار البريطاني الاميركي كما هو معروف ومشهور قد اخفق في تشكيل كتلة غربية في اوروبا ، فاتجه الى اضعف الايمان وهو تشكيل كتلة شرقية من البلاد العربية وتركيا وبعض الدول الاخرى المجاورة ، يقصد من ذلك استخدام هذه الكتلة مخلبا من مخالبه ومستودعا له ولجيوشه . وكل هذا على حساب الشعوب العربية التي لا تزال تئن وتتوجع من ثقل وطأته وشدته

والمشاهد ان الحكومات العربية تقوم بهذه المناورات دون ان تطلع شعوبها على شيء من امر المداولات والمفاوضات التي تدور في جو من الكتمان والسرية

ونحن لا يهمنا الا ان تقوم المحبة مقام الخصام والنزاع بين الدول والشعوب . غير ان المعاهدات والاتفاقات المفتعلة التي تعقد بقصد تمكين دوله من الاعتداء على دول وشعوب اخرى ليست في صالح السلام والامن العام ولن تعود الا بالضرر على جميع شعوب العالم بما في ذلك الشعوب العربية

ان اللعبة الشرقية الجديدة لم تكتمل حلقاتها بعد ، وعلى الشعوب العربية ان تحبط مثل هذه الكتل التي ترمي الى سلب بقية باقية من حريتها

كان هناك اقتراح في (بلودان) بأن تؤلف حكومة عربية موقتة لفلسطين تقيم في سوريا او لبنان ... وكيف تقلص هذا الاقتراح الى تأليف اللجنة الرباعية . اخر ما رشح الينا من انباء بلودان «السرية» ...

في فلسطين

تبدأ القصة من القدس ، اذ صدر قرار لجنة التحقيق مخيبا امال من تعاون معها واصر على التعاون معها ، فاجتمع قطبان كبيران من اقطاب اللجنة العربية العليا لينظرا في الامر وليتدبرا الموقف ، بعد ان حدث ما حدث وتحطم ما تحطم

فاقترح احدهم ـ وكان اقتراحه ارتجاليا ـ ان تؤلف اللجنة العربية العليا من ضمن اعضائها حكومة موقتة ، تقيم موقتا في سوريا او في لبنان او في اي بلد عربي اخر ، وتعترف بها الجامعة العربية والحكومات العربية الاخرى ويصير السعي تدريجيا الى ان تعترف بها بعض الدول الكبيرة ، ثم توفد من يمثلها الى مؤتمر الامم المتحدة لتطالب الدول بالاعتراف بها ، واذا لم يجد هذا الاقتراح نفعا فيكفي انه يحرج موقف بريطانيا امام الدول التي تسعى الى منافستها ، ويضع خطة جديدة امام الشعب العربي في فلسطين وفي جميع الاقطار العربية للسعي في سبيل حرية فلسطين واستقلالها

ولكن هذا الرأي كما قلت كان ارتجاليا فترك لان يبحث ، ولان يفكر به القطبان ولان يقتلاه بحثا وتمحيصا ، واهمل او بعبارة اصح : وضع على الرف الى حين

الى بلودان

ثم اخذ وفد اللجنة العربية العليا الى بلودان يحضر مقترحاته التي ينوي تقديمها في مؤتمر الجامعة العربية ، واشترك القطبان الآنفا الذكر مع قطب ثالث في هذا البحث ، وهنا رجعوا الى حديث الحكومة الموقتة ، واتفقوا فيما بينهم على ان يعرضوا هذا الاقتراح في ضمن المقترحات السرية التي سوف تعرض على اجتماع الجامعة المقفل

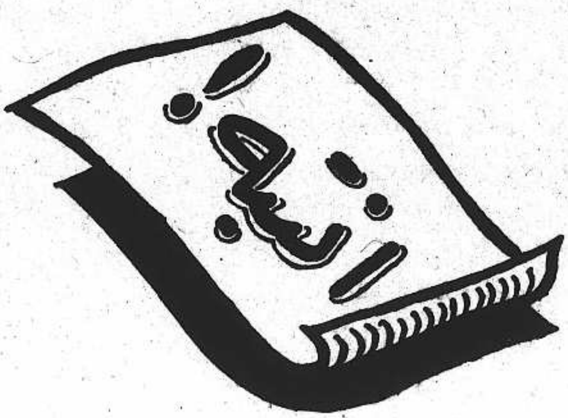
وتطور الاقتراح الى ان تمثل الاحزاب الستة في هذه الحكومة وان يكون مركزها الموقت سوريا

نصيب الاقتراح

وفي احد الاجتماعات السرية لمؤتمر بلودان عرض مندوب فلسطين هذا الاقتراح ، فقابلته وفود الاقطار العربية بالتحبيذ والتأييد ، وجرت مناقشته المبدئية بين عاصفة من الحماس لم يلقها اقتراح اخر من الاقتراحات التي عرضت على المجلس

وكما هي العادة متبعة ، احيل الاقتراح على اللجنة الخارجية للمجلس . وهناك جرى بحثه على ضوء الوقائع (الباردة) واعيد الى المجلس بعد ان برد بالماء المثلج ، فجرى بحثه مرة ثانية ونقح بصورة جديدة ، وذلك بأن تدعى هذه الحكومة المقترحة (لجنة التحرر الوطني)

وما ان نطق بهذه الكلمة حتى تنبه المجتمعون الى (خطورة) هذا التعبير ، والى انه قد يحمل في العالم الخارجي على غير محمله ، فاستبعدوه من ابحاثهم حالا ... وبعد التي



قيل لنا ان من المقررات السرية التي اتخذها مجلس الجامعة العربية في مؤتمر بلودان ان تطالب الدول العربية الممثلة في منظمة الامم المتحدة بوصاية الجمهورية اللبنانية على فلسطين ذلك اذا فشلت المفاوضات الثنائية التي يقترح مجلس الجامعة اجراءها حالا بينه وبين الحكومة البريطانية

واما هذه المفاوضات المقترحة فلم يعرف حتى الان اذا كانت الحكومة البريطانية سترضى بها او انها سترفضها . ولكن المعلقين البريطانيين يقولون ان الحكومة البريطانية ستوافق عليها بصفتها اهون الشرين

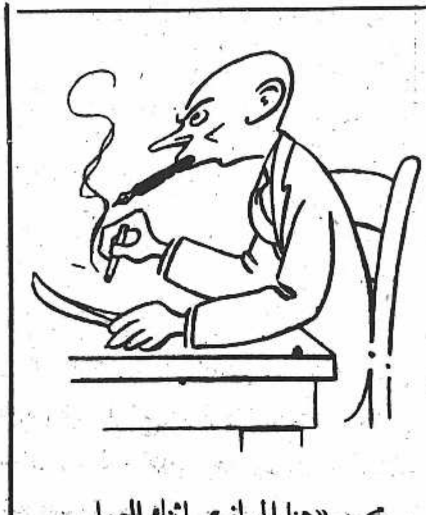
والثنيا قر رأيهم على دعوة هذه اللجنة باللجنة التنفيذية

ومقرها فلسطين

وكان الاقتراح يقود الى ان يكون مقر هذه اللجنة في سوريا ، حتى يكون لها مجال للعمل لا يكون لها في فلسطين ، واعيد الاقتراح الى اللجنة الخارجية ، وعادت الايدي الهادئة المتزنة فصبت عليه الماء المثلج حتى خففت من حدته ، ووصل الامر بالاقتراح الى تأليف لجنة فلسطينية توجد بين احزاب فلسطين ، وانيط تنفيذ هذا الامر بلجنه الجامعة الداخلية التي وفقت بين الاحزاب على اساس تأليف اللجنة الرباعية . وهكذا ... وهكذا ...

انقاذ الاراضي

ومن الابحاث والتي دار حولها الجدل في مؤتمر بلودان -- بحماس طبعاً ! — مسألة انقاذ الاراضي في فلسطين ، وما ان وصل المجتمعون الى هذا البند من ابحاثهم ، حتى تسابقوا في اظهار الحماسة لشكل مشروع يرمي الى انقاذ الاراضي في فلسطين . واحيلت المسألة الى لجنة الجامعة الخارجية ، كما هي العادة متبعة . فتلقفتها الايدي الهادئة المتزنة ، لتضع عليها المطلوب من الماء القراح لاجراء التخفيف



محرر «هنا المهماز» اثناء العمل لمناسبة الانباء الخطيره التي وصلته من بلودان

المطلوب في الحلول . وعاد الاقتراح الى مجلس الجامعة على الشكل التالي : ان يرصد مليونا جنيه لفلسطين ، مليون منها لانقاذ اراضيها ومليون للمكاتب العربية ، وان يوزع المليونان على الدول العربية المشتركة في مجلس الجامعة .

وهنا ابتدأت المناقشة الطويلة التي لم تنته في ساعة او في ساعتين ، حول توزيع هذا المبلغ على الدول العربية ، واخيرا وصل المجتمعون الى القرار التالي : ان تترك المسألة الى تقدير كل دولة عربية منفردة ...

المكاتب العربية

ولا يجهل القارئ الكريم ان مجلس الجامعة في دورته الاخيرة التي عقدت في بلودان قرر ان تشرف الجامعة العربية مباشرة على المكاتب العربيه وان تكون مسؤولة عن ميزانيتها وسياستها ومشاريعها القادمة .

غير ان احد المتكلمين باسم المكتب العربي في القدس صرح لنا ، بالقلم العريض ، ان هذا القرار لا يسري على المكاتب العربية التي تم انشاؤها ، انما يعني هذا القرار انشاء مكاتب جديدة تحت اشراف الجامعة العربية ، غير المكاتب التي تم انشاؤها حتى الآن .

فهل هناك ثمة اختلاف ام ان المسألة شكلية فقط ؟

صفوف جديدة

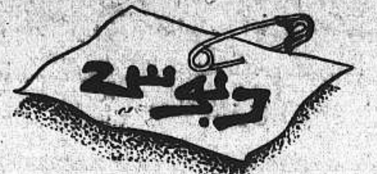
قررت دائرة المعارف بفلسطين ان تفتتح في العام الدراسي المقبل صفوفا للسنة الثالثة الثانوية في مدينتي عكا وصفد من اللواء الشمالي وفي كل مدينة يوجد بها منزل داخلي للطلاب القرويين

داء السل

جاءنا ان داء السل قد اصاب عددا كبيرا من سكان مدينة صفد ، ويعزو السكان اسباب هذه الاصابات الى القذارة التي انتشرت في شوارع المدينة وازقتها



اله الحرب كيف تراه ؟
هل هو قادم ام هو ذاهب
الى غير رجعة



نشرت احدى الصحف السورية تعليقاً لمندوبها الخاص في مؤتمر بلودان الاخير ، يكشف فيه عن حقيقه جد خطيرة ، وهي ان الحكومة البريطانية جندت جيشاً من (الصحفيين) البريطانيين للتحويم حول المؤتمر بحجة التقاط الانباء ، مع انهم كانوا يقومون في الواقع بأكثر من دور الصحفي ، اذ انهم كانوا يناقشون اعضاء الوفود العربية ويدافعون عن وجهة النظر البريطانية ويحاولون توجيه المؤتمرين توجيهاً يكون في مصلحة بريطانيا . وكتب هذا المراسل ما يلي بالحرف الواحد :

« من هؤلاء الصحفيين انكليزي اسمه المستر باجيت ، وهو مراسل جريدة التيمس ، كان يناقش الصحافيين وبعض الشخصيات العربية في بلودان ، وكان يصر كل الاصرار على عدم عرض القضية على مجلس الامن ، وعدم اخراجها الى النطاق الدولي ، بل تركها بين العرب وانكلترا ، هذا مع الاعتدال (كذا) والتروي في صوغ المطالب حتى لا تكون مزعجة للسياسة الانكليزية ..!

حملة التجسس

نشرت مجلة «مسامرات الجيب» المصرية المعروفة الخبر التالي :

قامت بريطانيا بحملة تجسس واسعة النطاق على البلاد العربية في الاسبوع الماضي (الاسبوع الذي عقد فيه مؤتمر بلودان) وخاصة على مجلس جامعة الدول العربية ... وكان مظهر هذه الحركة سفر الجنرال كلايتن مدير المخابرات السرية واللورد كينروس مدير الدعاية الى الشام حيث نشرا شباكهما في كل اتجاه .!

مهاجرون

ثبت ان من بين القتلى الارهابيين الذين اغاروا على ورش سكك الحديد قرب حيفا ثلاثة من موظفي سكة الحديد واثنين من المهاجرين الذين وصلوا الى فلسطين من مضي ثلاثة اسابيع فقط

اثناء الزيارة الاخيرة التي قام بها صاحب هذه المجلة لبيروت ، تعاقد مع احد الصحفيين اللبنانيين المعروفين على انشاء مكتب خاص بالمهماز سيوافينا بآخر انباء القطر الشقيق ...

من افواه المجانين

كتب الاستاذ صلاح عبد المجيد في مجلة (روز اليوسف) المصرية تحت هذا العنوان كلمة قصيرة يعلق فيها على قرار مجلس الجامعة في بلودان بأنه ليس لاميركا اي حق في التدخل في مسألة فلسطين ، فقال : (والسؤال الان .. لماذا غابت هذه الحقيقة عن السادة الافاضل يوم وصلت الى مصر وفلسطين وسوريا ولبنان (لجنة التلفيق المشتركة) فرحبوا بها وتقدموا وتأخروا بين ايدي اعضائها يطلبون المن والسلوى...)

مفاجأة المهماز

ابتداء من العدد القادم يتحفنا السيد حسين حسني بسلسلة من الاحاديث الطلية الفكهة ، في شؤون الرياضة ، مما لم يسبقه احد اليها من قبل مبتدءا (بعشرة دقائق مع زوجة لاعب كرة ، فترقبوا هذه السلسلة الطلية

رسالة لبنان الخاصة

من مكتب «المهماز» في بيروت

جمال الحسيني

عند رئيس الوزارة

عند حضور الزعيم الفلسطيني الكبير الاستاذ جمال الحسيني الى بيروت ، زار دولة رئيس الوزارة اللبنانية ، شاكراً لدولته وللوفد اللبناني وللحكومة والشعب اللبناني المناصرة الاخوية القيمة التي يقدمها لبنان دائماً لفلسطين في نضالها .

الى انقرة ؟

كان اكثر ما اثار اهتمام اللبنانيين في هذا الاسبوع رحلة فخامة رئيس الجمهورية الشيخ بشاره الخوري الى تركيا لمقابلة رئيسها فخامة عصمت اينونو .

وقد تناولت الصحافة والناس حديث الرحلة بالاهتمام الشديد ، وهي ترى فيها اغراضاً سياسية عالية على الرغم من التصريحات الرسمية بأنها زيارة مجاملة فقط . وصدر اليوم كثير من الصحف اللبنانية مزيناً برسم الرئيسين اللبناني والتركي ورسم مؤسس مجدد تركيا المغفور له اتاتورك .

خط طرابلس الناقورة

طلبت السلطات العسكرية البريطانية ١١ مليون ليره لبنانية ثمناً لخط طرابلس — الناقورة الحديدي .

وقد تردد مجلس الوزراء في جلسته الاخيرة عن مشترى الخط اذ وجد ان اصلاحه سيكلف ١٥ مليون ليرة اخرى ، فيكون مجموع تكاليفه على الخزينة ٢٦ مليون ليرة . غير ان الاتصال مع الانكليز لمشترى الخط لا يزال مستمراً .

نسخة لبنان الخاصة

تتأهب هذه المجلة لاصدار طبعة خاصة توزع في لبنان الشقيق وتحوي تخمينات السبق من مصادر تصدق في الغالب . فنلفت اليها الانظار

مجموعة الفيكونت طرازي

يملك الفيكونت طرازي مجموعة من اول وثاني عدد من جميع الصحف العربية التي صدرت في العالم . وكانت جامعة فؤاد الاول في مصر قد عرضت على الشريف اللبناني ان تشتري مجموعته الاثرية بألفي جنيه ، فقبل العرض . وما كادت الحكومة اللبنانية تعلم خبر الصفقة حتى عرضت عليه دار الكتب الوطنية ٣٦ الف ليرة لبنانية ، اي ضعفي العرض الاول ، فباع المجموعة لها .

وقد تلقى وزير مصر المفوض في بيروت تعليمات من حكومته لبذل وساطته لانهاء الخلاف ودياً .

اضراب العمال

شلت حركة العمل في بيروت منذ فجر السبت في ١٥ حزيران الماضي ، وتوقفت المحركات في المصانع والمطاحن والمعامل والمطابع من جراء انقطاع المجرى الكهربائي العام الناشيء عن الاضراب الجديد الذي اعلنه عمال الجر والتنوير . واسباب الاضراب من وجهة نظر العمال هو «تأخر الحكومة اللبنانية عن اجبار الشركة على دفع التعويضات المستحقة للعمال .

وتنظر في هذه القضية اليوم محكمة العمل التي تألفت للفصل في مثل هذه القضايا ...

كيف الفت اللجنة التنفيذية الرباعية لفلسطين
الاقتراحات التي قدمت حتى توصل المجتمعون الى قرار

يذكر القراء الكرام ان احد اصدقاء المعهاز من الشخصيات الكبيرة المسؤولة ، كان وعدنا ان يوافينا بكل ما يحصل عليه من انباء حول مؤتمر بلودان الاخير ، وكان كتب الينا في الاسبوع الماضي بانباء خطيرة للغاية ، وها هو الان يكشف النقاب عن الطريقة التي الفت بها اللجنة التنفيذية الرباعية

فما ان وصل زعماء الاحزاب الخمسة غير الممثلة في اللجنة العربية العليا الى بلودان حتى عقد اجتماع واسع من اللجنة العليا والجبهة العليا والزعماء الفلسطينيين المقيمين في الشام ومن وصل من فلسطين للاشتراك في هذا الاجتماع وحضره ايضا ممثلان عن الجامعة العربية. وقد دامت المناقشة حتى الساعة الثالثة صباحا ، ثم اجل الاجتماع الى اليوم التالي في الساعة العاشرة وبعد مضي ساعتين تقريبا من جلسة الصباح الفت اللجنة الرباعية

كان من الاقتراحات التي قدمت لتسوية المسألة ان تضم الجبهة العليا الى اللجنة العليا وتؤلف من اللجنتين لجنة تنفيذية ، غير ان هذا الاقتراح لم يوافق عليه اعضاء اللجنة العليا

واثيرت في الاجتماع ايضا مسألة اليساريين واعترض الاستاذ جمال الحسيني على تمثيلهم الا ان ناطق باسم الجبهة العليا ذكره بالدكتور خليل البديري الذي هو من زعماء اليساريين وقد ضمه الاستاذ جمال الحسيني الى اللجنة العليا

وكان اعضاء الجبهة العليا ، لتبرير عملهم المشترك مع اليساريين ، نشروا في جميع الصحف السورية بيانات عصبة التحرر الوطني ومؤتمر العمال التي يظهر فيها بوضوح ان اليساريين غير خارجين عن الميثاق القومي

ثم اقترح الاستاذ عوني بك عبد الهادي تأليف لجنة رباعية تكون الرياسة فيها شاغرة ، فووفق مبدئيا على هذا الاقتراح ، ولكن المجتمعين لم يتمهلوا عليه ولم ينتظروا اراء المجتمعين فيه ، بل صدرت عبارات التهنئة من ممثلي الجامعة ، واخذوا يصافحون الزعماء الفلسطينيين ويهنئونهم على هذا الاتفاق ونشر الخبر في الصحف حالا

وكان من الاقتراحات التي قدمت ايضا ان يعاد تأليف اللجنة العليا على اساس سنة ١٩٣٦ غير ان هذا الاقتراح لم يلق القبول عند احد ووجد انه صعب التحقيق

وتنتظر الشعوب العربية الان ما اذا كان هذا الاتفاق قد حقق الوحدة الوطنية المنشودة ، ام انه اتفاق موقت سينفرط عقده كما حدث مع ما سبقه من اتفاقات

ما معنى هذا ؟

جاء من نيويورك ان جريدة هيرالد تريبيون تلقت برقية من الين ريموند مكاتبها في الشرق عن حديث عقده مع سعادة عبد الرحمن عزام باشا في دمشق وقال فيه سعادته : (سنحارب الصهيونية ومطامعها في جعل فلسطين كلها دولة يهودية) . وقال ايضا : (وعندما يعلن اليهود عن تنازلهم عن حلمهم في احتلال فلسطين فان العرب لن يعارضوا في هجرتهم)

فهل يعني هذا القول ان عزام باشا لا يحارب الا جعل فلسطين كلها دولة يهودية ، وبعبارة اخرى ، هل يعني هذا القول ان عزام باشا يرضى بانشاء دولة يهودية في قسم من فلسطين ؟؟!

وترى ؟ كيف يتنازل اليهود عن حلم احتلال فلسطين ثم يستمرون في هجرة لن يعارض فيها عزام باشا ؟؟ اوليست الهجرة هي الطريق لاحتلال الصهيونية فلسطين ؟ ؟

ان تصريح عزام باشا يحتاج الى تفسير بل يحتاج الى تكذيب

تأجيل اجتماع صحفي

من مضي اسبوعين واكثر ارسلت دائرة المطبوعات في حيفا دعوة رسمية الى اصحاب الصحف ومراسليها في حيفا لحضور اجتماع صحفي يعقده المستر ستابس مدير المطبوعات الجديد الساعة الحادية عشرة من صباح الثلاثاء الماضي في مطعم سبني

وقبل الموعد المحدد بحوالي نصف ساعة اتصل بنا مدير المطبوعات في حيفا معلنا تأجيل الاجتماع الى الساعة الثانية من بعد ظهر اليوم نفسه لان الصحفيين اليهود طلبوا ذلك لضرورة اشتراكهم في تشييع جنازة الارهابيين الذين قتلوا في الحوادث الاخيرة . ولما كان هذا التأجيل الطارىء يعوقنا عن اعمال اخرى كنا نظمناها لبعد ظهر اليوم فقد اعتذر صاحب هذه المجلة ومحررها المسؤول عن الاشتراك في الاجتماع محتجا على هذا التعديل المفاجىء الذي لم يستشيروا فيه الصحفيين العرب ، واعتذر كذلك للسبب نفسه صاحب جريدة الاتحاد ومحررها المسؤول

⊠ رزق صديقنا السيد اديب خليف ابنا بكرا دعاه طارقا فنهنؤه ونتمنى للوليد الجديد مستقبلا رغدا وحياة طويلة

والآن ..! انباء الاقطار العربية

⊠ صرح رئيس الوزارة العراقية الحالي انه ليس في برنامج وزارته الدخول في مفاوضة مع الحكومة البريطانية لتعديل المعاهدة بين البلدين

⊠ اوقفت الحكومة العراقية جريدة (العصبة) اليومية عن الصدور لمدة سنة ، وهذه الجريدة هي جريدة عصبة مكافحة الصهيونية في العراق

⊠ تنتظر الاحزاب الوطنية في جميع الاقطار العربية تنفيذ القرار الذي اتخذته الاحزاب العراقيه وهوالدعوة الى مؤتمر شعبي عربي يبحث القضايا العربية جميعها ويضع قرارات فيها تعبر عن وجهة نظر الشعوب العربية

المعاهدة الاردنية

البريطانيه

نشرت جريدة (الايام) الدمشقية حديثا ادلى به جلالة الملك عبدالله ملك شرق الاردن الى مندوبها الخاص ، جاء فيه ان مندوب الجريدة سأل جلالته السؤال التالي : نشرت جريدة الاهرام كلمة زعمت فيها ان جلالتكم ابديتم رغبتكم في الدخول في مفاوضات مع الحكومة البريطانية لتعديل بندين في المعاهدة الاخيرة وهي الاقتصاد والجيش ، فهل هذا صحيح ؟

فاجاب جلالته : لا اصل لذلك بتاتا ، كما قلت عدة مرات إن ماحصل عليه شرق الاردن فهو ما يجب ان يحصل لا زيادة ولا نقصان ، ولو كانت سوريا متحدة لكان ما حصل عليه أفضل ، وما مسؤولية ذلك الا على عاتق الاقليميين

⊠ في جلسة مجلس الاعيان العراقي الاخيرة تكلم معالي العين صادق البصام فجاء في معرض كلمته ما يلي : (ان النفوذ البريطاني بعد سنة ١٩٤١ ، استطيع ان اصفه بانه قد قضى على سيادة العراق

⊠ نشرت مجلة البعث المصرية لرئيس تحريرها الدكتور محمد مندور الخبر التالي : (في مصر الان ما يزيد على مائة الف عامل عاطل يتسكعون على ابواب اصحاب الاعمال الموصدة في وجوههم وامام مكاتب حضرات كبار موظفي وزارة الشؤون الاجتماعية الذين لم يفرغوا بعد من تأليف اللجان الخطيرة الشأن لمعالجة مشكلة البطالة

⊠ نشرت بعض الصحف المصرية ان حكومة صدقي باشا طلبت من سعادة حافظ عفيفي باشا مندوبها في مجلس الامن ان يتأخر في نيويورك لعرض قضية مصر على مجلس الامن ، ولكن ظهر اخيرا ان سعادة حافظ عفيفي باشا لم يتلق مثل هذا الطلب وما تأخره هناك الا لاسباب عادية

⊠ اثير في مجلس نقابة الصحفيين في مصر اخيرا موضوع مسؤولية الصحيفة بالنسبة لمحرريها ، وذلك لمناسبة امتناع صاحبة احدى المجلات عن دفع غرامة موقعة على احد محرريها من محكمة الجنايات بسبب احدى القضايا الصحفية . وقد انتهى الرأي على ان المحرر ما دام ينفذ سياسة الصحيفة التي يعمل فيها فان مسؤوليته تقع على الصحيفة نفسها فيما لو اصابه ضرر من جراء تنفيذ سياستها

⊠ ذكرت جريدة الوادي الوفدية ان التشكيك في مجلس الامن يعد مناورة استعمارية لا سيما بعد ان ظفر بنجاح عجزت عنه عصبة الامم على الرغم من الصعوبات التي يجتازها

خبر الاسبوع

القاهرة : نفى سعادة عبد الرحمن عزام باشا امين الجامعة العربية العام المعلومات القائلة بان لجنة الشؤون الخارجية في مجلس الجامعة اقترحت في بلودان الدعوة الى مؤتمر طاولة مستديرة لتسوية القضية الفلسطينية

وكذب سعادته ايضا ما قيل من ان الجامعة ستعرض القضية في حالة عدم النجاح على هيئة الامم المتحدة

⊠ كانت الصحف اليومية في سوريا ولبنان تصدر ايام الحرب بصفحتين فقط ، وقد عادت الان الى الصدور في اربع صفحات اذا شاءت ذلك ، وكانت تصدر خمسة ايام في الاسبوع طول مدة الحرب ولكنها عادت الان الى الصدور كل يوم

⊠ قيل لنا ان العلامة الدكتور فيليب حتي ، وهو يقيم الان في لبنان ، قد يزور فلسطين لشؤون وطنية عامة

يأتيك بالانباء ولم تزود ...

الاستاذ صلاح الدين العباسي

الى يافا

في الساعة السادسة والنصف من صباح يوم الاثنين الواقع في ٤٦/٦/١٠ غادرت بيتي ميمما نحو شركة العلمين للسفر الى يافا وفي طريقي الى الشركة وقفت سيارة بقربي واذ بها زميل حميم فتطيرت وقلت : استفتاح مبارك ، الله يمضي هذا النهار علينا بسلام ... فمن هو هذا الزميل الذي استصبحت بوجهه الصبوح ؟ انه شاب في ميعة الصبا ، ممتلىء العضلات كأنه شكل هندسي . اذا مشى حسبته هضبة تضطرب . وقف الزمان لحظة عن الدوران حين ولد ـ اقسيس جاء ام ابليس ؟ ما خاض معركة الا وخرج مغبرا بترابها ، وليس من السهل نفض ما علق عليه من غبار . كتاب مفتوح لا ابهام فيه ولا غموض . رجل عدو وجزي . يكره الطائفية : صادق الوطنية . صادق الخدمة . طيب الاحدوثة . لا يتكلم الا عن اقتناع وجداني راسخ . سياسي من الطبقة الاولى . محرر سياسي في مجلة محلية معروفة . احب اللحوم لديه واشهاها لحم البقر والاوز وقد اكثر من اكلها قبل سنين فاصيب بالتخمة كانت وجهته صفد وصفد للصفديين . فافترقنا قرب مكتبي ودعا كل منا لزميله بالتوفيق

وصلت يافا فاسرعت للمحكمة خشية ان يكون قد نودي على الدعوى واسقطت لتأخري بضع دقائق ولكن لحسن الحظ او لسوئه وجدت ان الحاكم الذي سيرى الدعوى لن يحضر . فتأجلت القضية وقلت هذا اول النحس



الى اللد

في مدينة اللد لي اخ يمتهن التعليم فقلت ازوره ثم اذهب بالقطار لحيفا ، وهكذا كان وفي الساعة السادسة والربع مساء تحرك القطار من اللد الى حيفا فتناولت كتابا من محفظتي وهو السفر الاول عن اليقظة العربية اصدرته دار مطبعة اليقظة العربية بدمشق واخذت في قراءته وما سار القطار ثلاثة ارباع الساعة حتى توقف فجأة وكنت اقرأ حينذاك خطابا كان القاه الاخ الاستاذ اكرم زعيتر على مدرج الجامعة السورية في دمشق (يوم الجلاء) فما كدت اتم العبارة حتى سمعت صوتا يأتي من الدرجة الاولى في القطار يقول بالانجليزية (Get out) اي اخرج وتتكرر هذه العبارة ثم يقول الصوت حينما اقول اخرج اعني اخرج ـ بالانجليزية طبعا ويتبعها طلقات وينتشر الفزع وتعلو وجوه السيدات والشباب الخنث صفرة الخوف ويصيح احدهم : انبطحوا ارضا . فيرتمي شاب وفوقه سيدتان احداهما بقرية الجسم . وتطلعت من النافذة واذا بي ارى غفيرا عربيا يحمل بندقية اطول منه ويركض ، واحدى يديه على صدره فظننت ان جماعة من الارهابيين تطلق الرصاص على القطار فاغلقت النافذة بدرفتها الخشبية لاتقي بقدر الامكان الرصاص ، اذ عز علي الانبطاح على الارض ثم عدت لاجلس مكاني ولكن وجدت

«البقية على صفحة ٢٢»

قال لنا صديقنا الاستاذ صلاح الدين العباسي انه لم يكن يعتقد في يوم من الايام انه يستطيع ان يكتب ريبورتاجا صحفيا محترما ولكن الحاجة ام الاختراع وكيف يفوت على اصدقائه قراء المهماز فرصة مشاركته فيما شهد وما سمع مما تبيض له النواصي لا الوجوه اثناء وجوده في قطار اللد ـ حيفا ...

مذكرات صحفي

بويا

كنت اتولى تحرير صحيفة اسبوعية اخبارية ، وكان يؤلمني اشد الالم ان باعة الصحف اذ يحملون صحيفتي ، يتناسونها وينهمكون في المناداة على الصحف اليومية التي بين ايديهم ، وكانوا في ذلك معذورين ، اذ ان الصحف اليومية تباع اكثر من الصحف الاسبوعية وتدر عليهم ارباحا تزيد كثيراً عن لارباح التي تدر عليهم صحيفتي الاسبوعية

واخذت افكر في طريقة لمعالجة هذه المشكلة ، وكانت الصحيفة قد انتهت طباعتها واعدت للتوزيع ، وكنت واقفا امام مكتبي انتظر مجيء الحمال لينقلها الى موزعي الصحف . واذا بي الحظ اربعة من ماسحي الاحذية جالسين على رصيف الشارع دون من عمل يعملونه ، فتوجهت اليهم ، وقد عن على بالي امر ، وطلبت منهم ان يحملوا صحيفتي وان يبيعوها في السوق مقابل خمسة ملات على الصحيفة الواحدة ، واذا باع الواحد منهم مائة عدد اعطيه مائة مل زيادة على ذلك ، وانا احفظ ادوات المسح في مكتبي حتى يعودوا فرضوا بهذه الصفقة وجعوا معي الى المكتب ، فاخبرتهم باسم الصحيفة ، ولندعوها هنا تجوزا (الرياض) واخبرتهم بعنوان او عنوانين بارزين لاخبار العدد حتى ينادوا عليها ، ورددت معهم ما علمتهم من اسم الصحيفة وعناوينها البارزة حتى حفظوها ، فاطلقت اولهم فذهب يسعى ، واطلقت ثانيهم فراح يجري ، واطلقت ثالثهم فخرج لثانيه ، ثم اطلقت الرابع وتبعته لارى كيف ينادي على الصحيفة ، فما ان تخطى عتبة المكتب حتى دفع عقيرته بالصوت المرتفع يصرخ وهو يجري متأبطا حزمة الجرائد وحاملا صحيفة واحدة في يده اليمنى يلوح بها وهو يقول بنغمة موسيقية : بويا ... بويا ...

واسقط في يدي ...

من قصص العرب

قال الفضل بن الربيع : كنت مع المنصور في السفر الذي مات فيه ، فنزل منزلا من المنازل ، فبعث الي وهو في قبة ، ووجهه الى الحائط ، فقال لي : الم انهك ان تدع العامة يدخلون هذه المنازل ، فيكتبوا ما لا خير فيه ؟

قلت : ما هو يا امير المؤمنين ؟ قال : اما ترى على الحائط مكتوبا :

ابا جعفر حانت وفاتك وانقضت
سنوك ، وامر الله لا بد نازل

ابا جعفر هل كاهن او منجم
يرد قضاء الله ام انت جاهل

فقلت : والله ما ارى على الحائط شيئا ! وانه لنقي ابيض ! قال : انها والله اذن نفسي نعيت الي ، الرحيل ! بادر بي الى حرم ربي وأمنه ، لاهرب من ذنوبي ، واسرافي على نفسي فرحلنا وقد ثقل ، حتى اذا بلغنا بئر ميمون توفي بها !

القمار

كتب الينا صديق بأبيات الشعر الطريفة التالية :

هيا بنا يا مغرما بالميسر
الليل يدعونا للعب البوكر

السيف ثم البكرة والتسعة
واللوم كل اللوم في التأخر

السيدات خصصت كونكانهن
الطاولات وجهها من اخضر

نجلس حول المائدات اربعا
نقضي الليالي في الصفا للسحر

السنتنا عاجزة عن وصفها
ان رمتها نظما فاين البحري

« مشوار »

يقطن بقربنا جار يعمل سائقا لاحد الباصات في المدينة ، وقد تزوج مؤخرا من فتاة صغيرة السن ضحوك لعوب ، وقد لحظت عليه من مضي اسبوع ، انه اعتاد الرجوع من عمله مساء مع سيارته الباص ثم يدخل الى الدار ويغير لباسه ، ويرتدي احسن ما عنده ويصطحب زوجته الشابة الى السيارة الباص ، فيجلسها على المقعد الذي وراءه ، ويسوق بها متنزها في جبل الكرمل

وكنت في احد المرات نازلا من الجبل مشيا على الاقدام واذا بسيارته ورائي ثم وقفت وطلب مني الركوب فركبت ، وكان هو وامرأته وحدهما في السيارة ، ولما وصلت واردت ان اقاضيه اجرة الركوب رفض قائلا ، انه لا يعمل الان بل ذاهب مع عروسه (مشوارا) وهكذا كان

« في الانضراب نشرح »

لقيت صديقا لي في اخر الليل ، وكان ثملا مخمورا ، فسألته : اين كنت يا هذا ؟ قال :

صحافة مقيدة

الصحافة المقيدة تكتب :

- ان مؤتمر (بلودان) حقق الاماني والامال
- جاءت قرارات مؤتمر (بلودان) عملية للغاية
- من دلائل مقاومة الجامعة العربية للاستعمار انها طالبت باستقلال ليبيا
- ان مقتضيات السياسة تفرض على الجامعة العربية ان تبقي بعض مقرراتها في طي الكتمان
- لقد عينت الجامعة العربية اللجنة التنفيذية العليا لفلسطين وهكذا تحققت الوحدة الوطنية
- قاطعوا البضائع الصهيونية، ايدوا المكاتب العربيه ، اجمعوا الاموال للمحافظة على اراضي فلسطين

المهماز

في الانصراب ... فاعدت عليه السؤال لأتحقق مما يقول ولكنه عاد فقال : في الانصراب ... لم افهم ، غير اني سألته : وماذا كنت تفعل هناك ؟ قال : نشرح ، واعدت عليه السؤال ، فعاد يقول : نشرح ، ولم افهم بادىء ذي بدء ، ثم رددت ما قال لوحدي ففهمت ، كان صاحبي في مقهى الانشراح يشرب

اقوال في العشق

⌘ عاهدت عشاقي ان احبهم الى الابد — اما الابدية في نظري ، فلا تتجاوز ربع الساعة

نينون دي لانكلو

⌘ العاشق الغيور اناني لا يعرف معنى الفلسفة

دي لانكلو

صحافة حرة

اما الصحافة الحرة فتكتب

⌘ اماني من ، وامال من ؟

⌘ هكذا قيل لنا فقط لا غير

⌘ وعدم مطالبتها باستقلال فلسطين يدل على ماذا ؟

⌘ كانما هذه المقررات من اسرار القنبلة الذرية

⌘ لقد فعلت الجامعة العربية ذلك فيما مضى ولكنها لم تحقق به الوحدة الوطنية

⌘ .. وطالبوا بحرية فلسطين واستقلالها ..

من هو ؟



الموظف الذي لا يقضي لك اعمالك الا (بحق فنجان قهوة) ...

قصة زميل

كان احد زملائنا الصحفيين ، وهو من المعروفين بالصراحة والاقدمية في دنيا الصحافة ، جالسا الى زمرة من اصدقائه في القهوة يدخنون النارجيلة ، فقدم عليه قادم محترم لا يعرفه زميلنا الصحفي ، فاراد من يعرفه من الجالسين ان يقدمه الى الزميل ، وكان القادم قبيح الوجه بشكل يلفت النظر ويطلق لسان زميلنا من عقاله ، فقدموه اليه على انه المهندس السكنير فلان . فحياه زميلنا ثم تفرس في وجهه مليا وقال : جلّ الله عليك يا استاذ ! انت اللي هندست وشك

بلودان والصحافة

حدثنا زميل سوري ظريف ممن شهدوا مؤتمر بلودان الاخير ان الصحفيين منعوا من حضور اكثر الجلسات فكانوا يلتفون حول بعضهم البعض ليظفروا بتصاريح خطيرة جدا من بعضهم البعض

الوان من الناس

فراشة تحترق

هي فتاتنا (المودرن) ، ولا اعني بها (المودرن) بارائها وجهودها وثقافتها وتفكيرها بل اعني بها تلك التي اخذت من المدنية قشورها ورمت اللباب

الفتاة التي تخجل من كل ما هو شرقي وتنطق الضاد دالا ...

الفتاة التي تتشدق بلغة شكسبير والفرد دي موسيه كاحسن ما يكون التشدق ولا تميز الألف في لغتها من المئذنة ...

ليس العار في ان نتعلم لغات الغرب وننهل من ثقافته بل العار ان نأخذ من هذه الثقافة قشورها فقط مما لا يتمشى مع روح الشرق .

رويدك يا فتاتي ! لا تكوني فراشة تحترق حول مصباح التقليد ...

جنود مجهولون !

هم الذين يعملون من وراء الستار ، دون من ضجة او اعلان ، يخدمون المبدأ وينكرون ذواتهم . يعملون للخير العام لا (الدنيا الجيوب) . ينبذون الزعامة ويحتقرون الكراسي ، يحكمون ضمائرهم قبل إتيان اي عمل ، يقدرون ان الوطن رهين باعمالهم واقوالهم واقلامهم .

ما اقل جنودنا المجهولين . وما اقل الذين يقدرونهم . فالناس على الغالب لا يسيرون الا وراء الدعي ، ولكن الى حين ...

هؤلاء

لست ادري بما ادعوهم . هؤلاء المغرورون الذي يحسب الواحد منهم انه نابليون زمانه وافلاطون عصره

هؤلاء الذين يحشرون اصبعهم في كل مسألة ، ويتطفلون على كل مجلس ويدسون انوفهم في كل قضية ، فيفسدون بتطفلهم كل مشروع

لا يعملون ويغيظهم ان يعمل الناس

لعمري ان هؤلاء احوج من الحشرات الى د.د.ت. . . !

سميرة عزام • عكا

ابنة الاسد

مترجمة عن جبران خليل جبران

وقف اربعة عبيد ارقاء يروحون حر الهاجرة عن الملكة العجوز بمراوحهم الضخمة ، وكانت الملكة العجوز مستلقية على عرشها العاجي في اغفاءة رغدة هنية ، وكان لها في نومها شخير يسمع صوته من بعيد ، واضطجعت في حضن الملكة النائمة قطة سوداء تحلقت بعينيها في وجوه العبيد الارقاء بكسل وتراخ وكانت تموء بين الفترة والفترة

وتكلم العبد الرقيق الاول فقال : (ما ابشع منظر هذه العجوز الدردبيس وهي في اغفاءتها. انظروا كيف يتدلى فمها الكبير المتجعد وهي في تنفسها المزعج كأنما شيطان مريد يحاول ان يحبس انفاسها في حلقها)

واذا بالقطة السوداء تقول وهي تموء : (ان منظرها البشع وهي في اغفاءتها لا يعدل نصف بشاعة منظرك وانت في يقظتك وعبوديتك)

وتكلم العبد الرقيق الثاني فقال : (كنا نعتقد ان النوم يسرح هذه التجعدات المنتشرة على وجهها المترهل ولكنه زاد في حدتها حدة، كأنما هي تحلم بأمر شر وبفعلة نكراء)

واذا بالقطة السوداء تقول وهي تموء (أولا تريد انت ان تغفو اغفاءة قصيرة وتأخذ تحلم بحريتك ...)

وتكلم العبد الرقيق الثالث فقال : (ربما هي ترى في منامها موكب الضحايا من هؤلاء الذين ذبحتهم)

واذا بالقطة السوداء تقول وهي تموء : (نعم ! انها ترى موكب آبائك واجدادك وابنائك واحفادك)

وتكلم العبد الرقيق الرابع فقال : (انه لأمر حسن ان نتحدث عن هذه العجوز الدردبيس ،ولكن هذا الحديث لا يخفف عني وطأة الوقوف وتحريك المروحة)

واذا بالقطة السوداء تقول وهي تموء : (سوف تقوم على تحريك المروحة حتى نهاية الازل ، لانه كما هو على الارض كذلك في السماء)

وفي هذه اللحظة تحركت الملكة العجوز في نومها فاوقعت التاج عن رأسها الى الارض بجانبها

فقال احد العبيد الارقاء : (هذا نذير شؤم)

واذا بالقطة السوداء تقول وهي تموء : (مصائب قوم عند قوم فوائد)

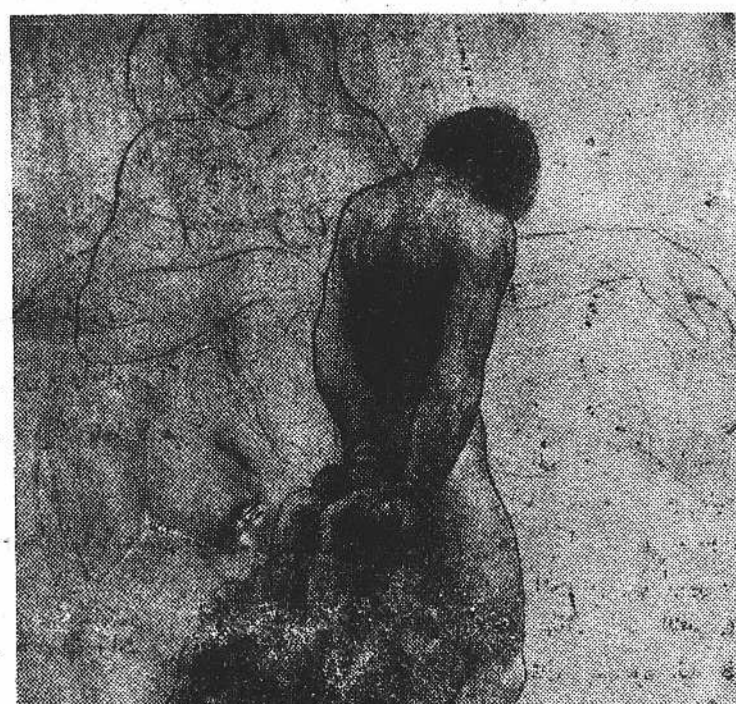
وقال العبد الرقيق الثاني : (ترى ! ما يحدث لو انها استيقظت من اغفاءتها ورأت تاجها ملقى على الارض الى جانبها ، لا شك انها تامر بذبحنا)

واجابت القطة السوداء وهي تموء : (من يوم مولدكم وهي تذبحكم كل يوم مرة في اثر مرة ولكنكم لا تعلمون)

واجاب العبد الرقيق الثالث : (حقا انها تأمر بذبحنا وتعتبر ذلك من قبيل تقديم القرابين الى الالهه)

واذا بالقطة السوداء تقول وهي تموء :

«البقية على صفحة ٢١»



بريشة جبران خليل جبران

كثيرا ما تغلب على الفتاة ، عند ما يتقدم شاب لخطبتها النزعة العاطفية ، والشاعر العربي يقول : وعين الرضى عن كل عيب كليلة ... ولـكنها ما ان تنتقل الى بيت الزوجية ، وتعرف من زوجها كل ما اظهره وما اخفاه من طبائعه حتى تعود النزعة العاطفية الى مكانها الطبيعي من تقدير المرأة ، ويغلب العقل فيها على العاطفة ، فيكون الزواج الموفق او لا يكون الزواج الموفق

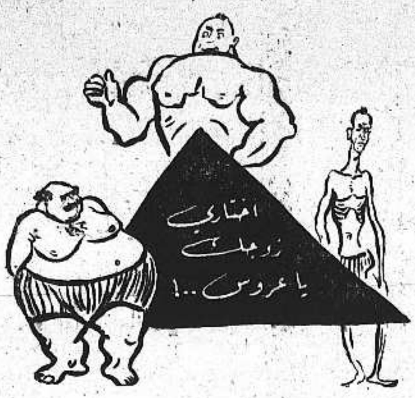
وقد اراد بضعة من علماء الولايات المتحدة ان يجـدوا الحـل الذي يضمن للفتاة العروس انتقاء العريس الذي يلائمها ، فاجروا لذلك ابحاثا كثيرة ، اثمرت الى حد من الحدود ولـكنهم اعلنوا في خاتمة المطاف من ابحاثهم ان لـكل قاعدة شذوذا ، وان القاعدة التي خرجوا بها لا يمكن ان تعتبر قاعدة بالمعنى العلمي الذي لا يقبل التساهل في مثل هـذه المسائل

وقد رأيت ان انقل الى قارئات المهماز الفاضلات ، موجزا مبسطا لهذا البحث الطريف بحيث اكون قد اسديت خدمة تقود الى ايضاح السبيل امامهن او تعقيد المشكلة عن غير قصد او سابق تعمد

فالسادة العلماء هؤلاء وجدوا اثناء بحثهم واستكشافاتهم في مجاهل النفس البشرية ان بنية الرجل تؤثر في كثير او في قليل على شخصيته واتجاه تفكيره ، ولـكنهم استبعدوا كل الاستبعاد اي رأي يقول بان هناك في تقاطيع وجـه الانسان ما يبين مدى ذكائه ولمعان حافظته او خمولها ، من مثل استعراض الجبهة او التواء الانف او اتساع العينين او ما شابه ذلك ، فان هذه الصفات تعود الى الوراثة وتتأثر بها ولا تبين شخصية الرجل ومدى اتساع افق تفكيره

ورسم هؤلاء العلماء مثلثا وضعوا في رأسه الرجل المفتول العضلات ، القوي البنية ، الضخم الجثة مع تناسقها ، كانما هو طرزان الادغال او البطل المثالي الذي كنا نحلم ان نكونه في طفولتنا

ووضعوا في احد جانبي المثلث الرجل



الضخم الجثة الضارب الى السمنة الشديدة الذي امتلأ جسمه لحما وشحما حتى لم تبن مفاصله او عضلاته رهل الردفين ثقيل الخطى قصير العنق وكل الصفات التي نلصقها بصاحبنا الذي نلقبه بالفيل

واما في الجانب الاخير من المثلث فقد اقاموا الرجل النحيف النحيل البادي العضلات كانما هو الهيكل العظمي وصفاته اشهر من ان تعرف

وقالوا ان هذه الانواع الثلاثة من الرجال هي الحدود الاخيرة لاجسامهم ، وان الغالبية العظمى من عباد الله تقع داخل المثلث بحيث تشترك في صفات هؤلاء الثلاثة وتغلب عليها صفة واحدة منهم . وقدموا لـكل نوع من هذه الانواع الثلاثة صفات غالبة ، تغلب عليها في الاكثر ، غيرانهم لم ينفوا الشذوذ وفساد هذا التصنيف في بعض الاحيان

فقالوا عن النوع الاول الذي اقاموه في رأس المثلث ، وهو مفتول العضل قوي البنية انه ذو حيوية ونشاط ولـكنه لا يجهد نفسه ، يلفت الانتباه اذ اتحدث ، منظم ، يعتمد عليه مخلص فيما يبديه من عواطف واحساسات الوف محب للعشرة والجماعة ، طلق اللسان ومتحدث ظريف

وقالوا عن النوع الثاني وهو الضارب الى السمنة الشديدة والذي وضعوه في احـد جانبي المثلث ، انه رجل مسالم يوجهه كل من في نفسه قدرة التوجيه الى اية وجهة اراد ، حيادي في ما يثار حوله من مشاكل ، واقعي في اعماله وفي تفكيره ، يغلب عليه التنظيم في اعماله ، وقد يأسره هذا التنظيم حتى يصبح جافا ، كثير الشك يحفظ همومه لنفسه ، دائما ضائع بين ما يجب ان يعمله وما يحب ان يعمله، ولا يستطيع ان يجزم على امر ؟ لا يحب الجماعة في الغالب ، ويجد صعوبة كبيرة في التعارف على اصدقاء جدد ، عقله ميكانيكي ويرغب في العلوم الطبيعية

وقالوا عن النوع الثالث وهو النحيف النحيل كانه الهيكل العظمي وقد وضعوه في الجانب الاخير من المثلث ، انه ذو حيوية وانتاج غير انه يجهد نفسه ويتعبها وراء غايته غير منظم في شؤونه على الغالب ، عملي يتجه تفكيره اتجاها علميا ، يهتم لشؤون الانسانية وفي شؤون السياسة ، ذرب اللسان ومتحدث طلق ، يقود نفسه الى العمل الدائم حتى عند ما لا يريد ان يعمل ، ومثل هذا النوع من الرجال ، خصوصا اذا كان شابا ، يظل مشغولا لسبب واحد انه يشعر بتأنيب الضمير اذا وجد نفسه دون عمل لبرهة وجيزة

هذه حدود الشخصية كما فرقها هؤلاء العلماء على اساس البنية ، ولـكن الرجال في الغالب يقعون بين هذه الحدود الثلاث فيجمع الواحد منهم من صفات الاول ومن صفات الثاني ومن صفات الثالث ولـكن صفة احـد الثلاثة تغلب عليه اذا غلبت صفة احد الثلاثة على بنيته الجسمية

وهكذا استطاعت هذه الجماعة من العلماء في الولايات المتحدة ان تقود فتاتنا الى الطريق السوي في انتقاء الزوج الذي خلق لها منـذ الازل ..: ولـكن صدقوني ، ان فتاتنا اذا قرأت هذا التحليل الطريف ستقول حالا : ان الذي يصدق على بنات العم سام لا يفرض فيه ان يصدق على بنات الشرق الذي تسطع شمسه في الصيف والشتاء ، وقد لا تغيب في بعض الليالي

او قد تردد الحكمة العامية القائلة : « حط رأسك بين الزوس وقل ياقطاع الروس »

وكفى الله المؤمنين القتال

ابو جهاد

اصبحنا نحكي ومي ...

الصيف في حيفا ، صيف ثقيل الظل ، واثقل ما يكون على كاتب اذا اراد ان يكتب ، فان الجملة لا تخرج معه الا وقد سبحت في بحر متلاطم الموج من عرق ، فرفقاً بزجالكم واتركوا له الحال يهتم بحاله ...

وكلام كثير مثل هذا ، سمعناه من زجالنا الخاص ، كمقدمة لهذا الزجل الغزلي ، الذي ابتعد فيه عن السياسة وانتقاد اخطاء المجتمع ، وتلك كانت عادته ، ليدلي بدلوه بين الدلاء في حديث الحب والمحبين ، وما ابدى هذا العذر الظاهر ، الا ليذر الرماد على العيون ، فلا يقال عنه كيت وكيت ... حبيت آخر زمانك حبيت !

ما بين صبح ومسا وحد واربعا وسبوت
وربيع صيفه كسا وسنين عما تفوت
ضاع العمر وانتسى وبعد الصبر مكبوت
ما بين عل وعسى شبح الامل منحوت

منحوت فيها العمر احداث منها جسام
كالكاس فيها الخمر ارواح بلا اجسام
وشعاع ليلة بدر تعكس ضياه غيام
ونخله عليها التمر بحل اكلو صيام

ليل وظلام وسما وهلال وبدر ونجوم
بين الرياض ارتمى ضي الفلك بيحوم
هناك حبك نما طي الحشا مكتوم
واصبحنا نحكي ومى واللساز صابو وجوم

واللسان ساكت عي والعين تحكي دموع
بين الزهر والمي واغصان مثل شموع
عملت علينا في والكوع مس الكوع
وبعد الظما يا ري نجمك بدى بطلوع

وبعد الظما ونشوف وايام صد وميل
دانت الينا قطوف بين الفجر والليل
يا ريت عيني تشوف حسنك وتنسى الويل
حبك طبع بحروف بالقلب هد الحيل

حبك رضى وسرور وينبوع من اسرار
يشبه بعرضو بحور وسطه الصفا ازهار
فيه الشذى بخور محروق وسط النار
قلبي عملك سور من جدولو وانهار

قلبي عملك بيت سوره شذى وريحان
والحيط جنب الحيط حب وصفا والحان
من يوم ما حبيت وقلبي صبح ولهان
اصبحت رفع الخيط والعضم مني بان

اصبحت انا وياك مثل الجسم والروح
والقلب ما ينساك مثل الغصن بالدوح
مربوط حبله معاك ما كان حنبنه يروح
اعطف على مضناك من لوعته مجروح

خميس الاولي

الالعاب الرياضية

بقلم الرياضي المعروف حسين حسني

الجمهور المشاغب في الملاعب

من المسائل التي يندى لها الجبين خجلا واشفاقا ذلك الصياح والشغب اللذان يحصلان في الملاعب اثناء المباريات ، وهو ما نرجو ان نلفت اليه النظر لتلافيه ، فقد حدث ان شاهدنا اخيرا بعض مباريات هزيلة لكرة القدم ، وفي اثناء إحدى الهجمات اصيب هدف احد الفريقين باصابه فصفر الحكم معلنا ذلك. ولم تكد تنتهي صفارته مؤذنة بذلك حتى هاج جمهور هذا الفريق وماج واقتحم الخطوط صائحا محتجا على الحكم . وما ان رأى جمهور الفريق الاخر ذلك ، حتى هجم بدوره واقتحم الملعب من الداخل صائحا محتجا ايضا على الجمهور الذي خالف النظام. وهنا ساد الهرج والمرج واختلط الحابل بالنابل حتى اصبح الميدان لا ميدان لعب ولكن ميدان شغب وصياح واحتجاج ، فساءت حالة المباراة واصبح من الصعب تمييز اي شيء في الميدان او حفظ النظام بأي شكل كان

ما هكذا تكون الروح الرياضية وما هكذا تكون المباريات ، ولئن دلت هذه على شيء فانها تدل على ضعف الخلق الرياضي ، الامر الذي لا يطمئن على ما ندعو اليه نحو السمو بالرياضة عن الصغائر ، بل بالعكس ، فان هذه الظاهرة من شأنها ان تسجل سخط الجمهور العاقل على هذه الروح الرياضية السيئة، خصوصا وان مشاهدي هذه المباريات قد يكون بينهم اجانب يهمنا ألا نطلعهم على هذه المهازل

فالى متى نرى هذه الحالة والى متى ستظل هذه الفوضى متفشية في مبارياتنا ؟! لا بد ان يتعلم الجميع الاخلاق الرياضية قبل ان يتعلموا قوانين كرة القدم ولا بد ان يتعلموا كيف لا يتدخلون في اعمال الحكم وكيف يسمون بها عن جميع الخصومات

متفرقات رياضية

رحلة رياضية

يقوم اتحاد الطلبة العرب الرياضي الفلسطيني برحلة الى مصر والاسكندرية في وائل الشهر القادم وسيقوم هناك بالاتفاق لاجراء مباريات بين منتخب مصر وفلسطين من الطلبة

رياضي الى انجلترا

يسافر الرياضي المعروف السيد عطالله قديس مدير قسم الرياضة لجمعية الشبان المسيحية بالقدس الى انجلترا واميركا وسيمكث في جولته سنة كاملة ، وتفكر جماعة الصحافة الرياضية اقامة حفلة تكريم بمناسبة سفره يعلن عنها قريبا

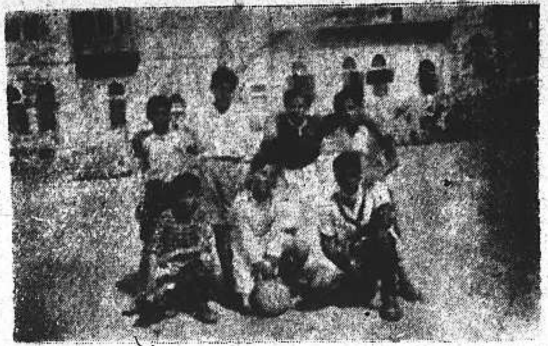
مباراة خيرية

اقيت بالقدس مباراة خيرية بين نادي اتحاد الشباب القروي وبين الهوتشمان وخصص ريعها للاعب من الفريق الثاني كسر ساقه اثناء اللعب مما ادى الى بتره . وبلغنا ان ايراد هذه الحفلة بلغ بضع عشرات قليلة من الجنيهات ، وهذا ما يجعلنا نعتب على القائمين بامر هـذه المباراة لعدم الدعاية لها ، واجبار جميع الرياضيين لحضورها لحسن الغاية القائمة على اساسها هذه المباراة .

الجسم الرياضي

تعلن الحكومات والشركات ومختلف الهيئات عن وظائف فيتقدم لها العشرات من مختلف الناس ، وشتى الاجناس ممن يحملون المؤهلات الدراسية او المميزات الاخرى المطلوبة وقد جرت العادة لكثرة المتعلمين ان يتقدم للوظيفة الواحدة عشرات الاضعاف من العدد المطلوب لهـا ، فماذا تصنع لجان التحكيم المنوط بها اختيار العدد اللازم القليل من هذا العدد الكبير المتقدم

يستدعونهم ويستعرضونهم وبعد المداولة ينتخبون اسلمهم جسما واشدهم باسا واحسنهم صحة ، وليس هذا تقليدا غريبا . فما الذي يضطر الحكومة او الشركة او الهيئة ان يكون في خدمتها قزم من الاقزام او شاب ضعيف الجسم هزيل او شخص مترهل الجسم بدين ، ولماذا لا تستخدم الرياضي القوي ، فاياكم ايها الشبان ان تهملوا هذه الناحية فيكم حتى تصلوا الى اهدافكم الحقيقيه فلا تجدون في طريقكم عقبات او موانع تحول بينكم وبين رغبتكم فواجبكم ان تقووا اجسامكم وتحافظوا على جميع اعضائكم وقوامكم ، ولا تهملوا تمرينا تكم ، وشدوا من سواعدكم وقووا عضلاتكم فهـذه جميعها ذخر لكم ليس في ربيع عمركم فحسب ولكن في مستقبل حياتكم الباهرة ان شاء الله



دنيا الطلبه

وصلتنا الصورة التالية من اصدقاء (المهماز) طلاب الصف الخامس ابتدائي في كلية النجاح الوطنية بنابلس ونحن ننشرها تشجيعا وتحية . والصورة تمثل فرقة كرة القدم للصف الخامس وقد تبارى المباراة الاخيرة بينه وبين الصف السابع وقد تغلب الاول على الثاني بخمس اصابات لثلاث والجدير بالذكر ان هذا الفريق تغلب على جميع الصفوف الابتدائية

الحركة الكشفية

كشاف فلسطيني فقد نصف شاربه ! بمصر العزيزة

بقلم حسين حسني مفتش الكشافة المصرية بفلسطين



الكشاف الذي نزين بصورته الرمزية هذا المكان هو السيد ابراهيم الكنفاني احد اعضاء كشافة انصار الفضيلة بحيفا ومن الذين زاروا مصر مع اخوانه في رحلة كشفية

له شارب طويل اصفر ، يزين به وجهه المستدير الابيض شارب يستهلك من صاحبه كل يوم مجهود الجبابرة ، سواء في غسله وتمشيطه ام في تنسيقه وتبريمه ، حتى اصبح من فرط طوله واستقامته جدير بوقوف العصفور على حافته

كان هذا الكشاف وشاربه منا على كثب حينما كنا نقيم في جمعية الشبان المسلمين اثناء رحلتنا الاخيرة الى مصر ، حتى اشتكت منه المرآة من كثرة ما ينظر لشاربه فيها . وكنا اذا خرجنا لقضاء مصلحة انطلق صاحبنا وسار بيننا مختالا به في شوارع العاصمة حتى تتبعه الناس بنظراتهم ، فاغرق صاحبنا في خدمة شاربه واولاه كل ما استطاع من عنايته ، ظنا منه بانه قد نال به اعجاب الناس وسرورهم ، وفاته ان الناس انما ينظرون اليه استخفافا بمنظر شاربه لان كل فرد منهم حليق ، وعن تربيته وتهذيبه حر طليق !!!

شغل هذا الموضوع بال زملائه حتى اذا ما كانت احدى ليالي القاهرة الليلاء ، اجتمع لفيف منهم وتهامسوا على مسلك هذا الكشاف ازاء شاربه فتامروا على ان ينالوا منه منالا مهما كلفهم ذلك

رسموا خطة العمل ، ودبروا الامر دون تردد فكان ما كان واليك التفصيل نرويه بالتمام والكمال

انهوا من العشاء وجلسوا يتسامرون في المساء ، الى ان ذهبوا جميعا الى الفراش واختفوا تحت الغطاء ، هناك تظاهر (الملاعين) بالنوم ، وانتظروا يقظين حتى نام ذو الشارب الاصفر الطويل فماذا صنعوا !!!!

تسللوا من فراشهم جميعا ، الواحد تلو الاخر ، ووزعوا انفسهم حول الضحية ... فوقف احدهم يراقب عينيه خشيه يقظته ووقف ثانيهم حارسا على باب غرفته ومهمته مراقبة من يكون حاضرا من اصدقائه المخلصين حتى لا يقاق الطبيب الذي سيجري العملية ولا يتسبب في ايقاظ الضحية ، اما ثالثهم فشمر عن ساعد الجد وتناول المقص وانحنى على فريسته بهدوء وسكون تام واعمل المقص في شارب الفارس ، ولو انه فعل ذلك لشاربه كله لهان الامر ولكن (العفاريت) جزاهم الله اصروا على ان يتناول هذا الاستئصال نصف الشارب لا كله ...ولم تمض دقائق حتى كانت العملية قد انتهت بسلام ، وبدا صاحبنا حليق النصف واجتمع الاشقياء حوله يمتعون الانظار .. بما كان من امر الشارب المغوار ... وباتوا يضحكون ويتفكهون حتى طلع النهار. ليتك معنا ايها القارىء لتشاهد كيف قابل الشباب زميلهم في الصباح وكيف ضج الجميع بما عملوه في المساء ، تفقد الكشاف شاربة فلم يجده ، فهاج وماج وحزن على فقيده العزيز

وعلى مائدة الافطار عم الحزن المكان وتلقى صاحبنا في شاربه احر العزاء ، وشاء الاخوان إلا ان يحاملوه ، فقرروا اعلان الصمت والحداد خمس دقائق حزنا على شارب الرحالة العزيز ونهض احد الشباب مقترحا ان يسبق الافطار حفلة تأبين للشارب المفتقد ، ودعاني ان اتكلم بهذه المناسبة قلت : رحماك ايها الشارب العزيز الاصفر ، وعزاء لك ايها المشط عزاء خالصا بقدر ما كان لك من فضل على الشارب وصاحبه في تصفيفه وتنسيقه ، وصبرا جميلا ايها الزميل العزيز ، ولئن وقفت الان انما اقف بالاصالة عن نفسي وبالنيابه عن اخواني لاقدم لك اجمل العزاء واشاربك الذي افتقدته بعد طول تهذيبه ، لقد حضرت به من فلسطين لامعا مضيئا وتعود به واحسرتاه قصير القامة مقصوص الجناح ونرجو الله ان يعوضه بفقد شاربه خيرا ونسأل الله ان يرد اليه ما فقده ليبدو به أنيقا كعادته في رحلة تالية لمصر ان شاء الله

على المسرح السياسي العربي (بقية)

عنها لانها دولة صغيرة اولا ولان المحيط الذي يكتنفها هو محيط عربي سوف يناصبها العداء دائما بحكم روحها العدوانية ، وهـذا الاتكال من الدولة اليهودية على بريطانيا هو ما سوف يؤمن المركز الثابت لها في الشرق العربي

والصراع الاستعماري

واخر ما هنالك هو الصراع الاستعماري بين بريطانيا والولايات المتحدة على مناطق النفوذ والزيت في الشرق العربي والشرق الاوسط عامة . فان دولة تتألف من سوريا الكبرى وتدين بالولاء لبريطانيا سوف تحد حتما من امتداد النفوذ الاميركي هذا من جهة ومن جهة ثانية فان تأليف الدولة اليهودية سيبعد الصهيونيين عن ولاء اميركا ويرميهم نهائيا في احضان الاستعمار البريطاني

ولذلك نرى ، وبصورة واضحة ، ان الولايات المتحدة هي من القوى التي تعارض في تقسيم فلسطين ، لا حبا بمصلحة العرب ولا رغبة في السلم العالمي ولكن محاولة منها لمد نفوذها والسيطرة على موارد الشرق العربي الفنية

هذا كله يؤكد لنا ان بريطانيا تهدف الى تقسيم فلسطين وانشاء سوريا الكبرى ، ولكنها لا تجرأ على اعلان رأيها ذلك علانية بل تحاول ايجاد الشروط اللازمة لتنفيذه، ومن ثم تنفذه بعد ان تجد من يؤيدها على ذلك . اما الشعوب العربية فبيدها الحل والربط اولا واخرا

حيفا

تنتظر حدثا جيلا وضروريا

بعد ان وافقت لجنة تنظيم المدن في بلدية حيفا على السماح باقامة دار سينما على قطعة الارض الواقعة في شارع ستانتون ، وهي من المراكز المهمة والمتوسطة في المدينة ، باشرت لجنة ادارة الشركة الان باعداد الخرائط اللازمة لاقامة هذا المشروع الضخم

وسيعم الفرح قريبا جدا جميع الاوساط العربية في المدينة متى علمت ان ادارة الشركة تباشر اقامة سينما صيفية في ظرف اسبوعين على الاكثر ، وسيكون ذلك مفاجأة كبيرة ، وخصوصا عند ما تعرض دار العرض الصيفية هذه الافلام العربية وفي الوقت نفسه بدأت بتسوية الارض ورسم الخرائط اللازمة لدار العرض والمقهى والفندق





خمسة الاف متفرج يشهدون مباراة الموسم

شهدت مدينة حيفا اعظم مباراة لهذا الموسم بعد ظهر الاحد الماضي ، وكانت بين فريق نادي شباب العرب وفريق النادي الرياضي الاسلامي بحيفا عن بطولة حيفا وكأس بلدية غزة

وكانت المباراة تحت رعاية سعادة قنصل المملكة المصرية محمد بك البرعي وشهدها من شخصيات المدينة القاضي احمد بك الخليل والسادة يوسف صهيون وفريد السعد وكامل عبد الرحمن والدكتور موريس صهيون وعدد من وجهاء المدينة وجمهور غفير من المتفرجين اربى على الخمسة الاف نسمة

افتتح الحفلة السيد ابراهيم نسيبه المذيع الرياضي المعروف ، فقدم الى الجمهور الكريم السيد يونس نفاع رئيس النادي الرياضي الاسلامي وسكرتير لجنة منطقة حيفا ، فالقى كلمة من مذياع وضع في الملعب لهذه المباراة ، ثم تلاه السيد اسكندر غماشي نائب رئيس نادي شباب العرب ، ثم القى القاضي احمد بك الخليل كلمة بالنيابة عن سعادة قنصل مصر ثم السيد سبيرو قديس سكرتير اللجنة العامة لكرة القدم في الاتحاد الرياضي الفلسطيني ، وكان حضر من القدس ليكون حكما في هذه المباراة السيد عطاالله قديس ، فقاد المباراة بصورة ممتازة وبمساعدة مراقبي الخط السيدين ابراهيم نسيبه وفوزي معتوق من القدس ايضا وناب عن الاتحاد السيد عبد الرحمن الهباب سكرتير اللجنة المركزية

ابتدأت المباراة في جو هادىء جميل فكانت الكرة تنتقل من لاعب الى اخر ببعض التردد والحيرة ، فلم تثبت بعد اقدام اللاعبين وكان كل فريق يمتحن خصمه بعد مرور مدة طويلة على اخر مباراة بينهما .

ولكن بعد مرور خمسة عشر دقيقة تمكن قلب دفاع الشباب برامكي من اصابة هدف الاسلامي فسجل الاصابة الاولى لفريق الشباب

نظم هجوم الاسلامي خطوطه واستمات في سبيل الحصول على اصابة التعادل ، ولكن دفاع الشباب كان متينا واجاد فوزي (حارس مرمى الشباب) حتى انه تمكن من تلقي ضربة جزاء ضربها ماردبني ضربة سريعة

ابتدأ الشوط الثاني بعد ان ابدى اهالي حيفا الكرام نظاما جيدا بأن حافظ كل متفرج على محله ولم يدخل الملعب احد حتى في فترة الاستراحة

شدد الاسلامي ضغطهم على دفاع الشباب ولولا دفاع شربين وبرامكي ويقظة فوزي على الهدف لاستطاع الاسلامي اختراق شباك هدف الشباب اكثر من مرة

ثم انتقلت الكرة الى هجوم الشباب فكانت ضربات خاطفة من فانكو وبشارة وهجمات خطيرة من جبرا صدها مرديني الذي كان كالصخرة ترتطم عليها الامواج فتتكسر عنها ، ومن ورائه خليل نفاع (حارس مرمى الاسلامي) الذي دوى له الملعب بالتصفيق الحاد للضربات التي صدها بمهارة فائقة

ولكن جبرا كان عنيدا وبعد عدة محاولات تمكن من اختراق حصون الاسلامي وسجل الاصابة الثانية لفريقه وكانت الاخيرة قبل انتهاء الوقت بربع ساعة . وهكذا انتهت المباراة

ولا يسعنا في هذا المقام الا ان نشيد بالروح الرياضية القوية التي تحلى بها الفريقان مما اضفى على المباراة روحا طيبة زادت في اهتمام المتفرجين بالمباريات الرياضية وتحمسهم لمشاهدتها

وامام الفريقين مباراة اخرى في السابع من الشهر القادم يستعد الاسلامي فيها للاخذ بثأره ويتأهب الشباب فيها للمحافظة على انتصارهم

(متفرج)

ابنة الاسد (بقية)

(الضعفاء فقط هم الذين يقدمون قرابين الى الالهة)

واما العبد الرقيق الرابع فهدأ من روع زملائه وطلب منهم ان يخلدوا الى الصمت ، ثم التقط التاج بيديه الاثنتين ووضعه على رأس الملكة العجوز في مكانه دون ان يوقظها!

واذا بالقطة السوداء تقول وهي تموء : (لا يرجع تاجا الى مكانه الاول الا العبد والا العبد فقط)

وما هي الا هنيهة حتى استيقظت الملكة العجوز من رقادها ، وتطلعت حواليها ثم تنهدت وتمطت وتثاءبت واخيرا تكلمت فقالت : (اذكر انني رأيت في منامي حلما ، اربعة حطابين يطاردهم افعوان كبير وهم يهربون منه حوالي شجرة بلوط قديمة . ان هذا الحلم ازعجني)

ثم اطبقت اجفانها وعادت الى اغفاءتها مرة ثانية ، واخذت بالشخير الذي يسمع صوته من بعيد وعاد العبيد الاربعة الارقاء يروحون حر الهاجرة عن الملكة العجوز بمراوحهم الضخمة

وتكلمت القطة السوداء وهي تموء فقالت : (حركوا المراوح ! حركوا المراوح ايها الحمقى ، انكم تهوون على النار التي سوف تحرقكم)

يأتيك بالانباء ولم تزود (بقية)

ان احدا لم يبق في الغرفة فتطلعت نحو الممر واذ بفتى يهودي لا يتجاوز العشرين من العمر ازرق العينين اشقر الشعر ابيض الوجه حاسر الرأس يرتدي قميصا ابيض وبنطلونا خاكيا قصيرا وبيديه بندقية سريعة الطلقات ووراءه فتاة يهودية سمراء اللون مفتولة العضلات كاعب تحمل مسدسا . تفرس الفتى في وجهي وابتسم فقلت انها ابتسامة الظفر ، وعندها ادركت الواقع وخرجت اتبع الركاب وازيز الرصاص المتفجر فوق رؤوسنا ومن حولنا يزيد في حالة الرعب والهلع ، فكان المنظر محزنا مضحكا: رجال ونساء شيوخ واطفال جنود ومجندات يسيرون كقطعان الغنم والماعز – وطبعا كنت احدهم – متجهين نحو قرية عربية سمعنا صوت انفجار فارتمى اكثر الناس على الارض في منخفض منها وبعد دقائق عزمت على الرجوع الى القطار لاشاهد ما يجري عن كثب فشاهدت شخصين في القطار يذرعانه جيئة وذهابا ثم يغادرانه الى سيارة كانت واقفة في الجهة المقابلة ويعتطيانها وتسير متجهة نحو مستعمرة يهودية . فاقتربت من القطار فرأيت القاطرة تلفظ انفاسها وصوت اندفاع البخار منها يصم الاذان فدنوت من العربة التي كنت فيها لارى ما حل بحافظة كتبي فرأيتها بمكانها واردت الصعود لاحضارها فصاح بي قرويٌ ان ابتعد عن القطار خشية ان تكون فيه قنبلة تنفجر في وقت معين ولما عرف مقصدي صعد الى القطار واحضرها لي فانتحيت ناحية قريبة وقبعت على حجر لادون مشاهداتي والناس هنا وهناك كالفراش المبثوث وكانت اول عبارة دونتها (اما لهذا الليل من اخر ؟)

وفي الساعة التاسعة مساء وصلت مصفحة من اللد فيها مدير البوليس وضابط يهودي وبعض الانفار فاحاطوا بالقطار ثم القوا القبض عليه ... وباشروا التحقيق ، وبعده اعطيت اشارة زوال الخطر فعدنا الى القطار وانتظم الركاب حلقات حلقات ، واخذت انتقل من مكان الى اخر استمع الى ما يقوله الناس والى القارىء بعض ما سمعت

فلسطين تمطر رصاصا وتدر دما

رأيت جماعة من مصر جاءوا لزيارة الارض المقدسة ، جلسوا يتحادثون بصوت عال فيه رنة الخوف ، علت وجوههم صفرة الرعب والهلع ، فقلت لهم كيف رأيتم هذه البلاد التي تدر لبنا وعسلا ؟ فاجاب احدهم رأيناها تمطر رصاصا وتدر دما ... فقلت هذا من فضل الاستعمار

مغازلة

وفي حلقة ثانية سمعت شابا عربيا يروي القصة التالية : كنت في العربة الاخيرة وفيها فتى يهودي وفتاة يهودية جميلة اخذت في مغازلتها لتقطيع الوقت فتداخل الفتى قائلا انتم العرب لا تتركون هذه العادة . ان هذه الفتاة تزوجت من اخي حديثا وهو في القطار له صوت جميل سأدعوه اليك ليسمعك صوتا لم تسمعه من قبل، فذهب وعاده ومعه اخوه وما كاد يقدمه الي حتى اقترب من النافذة وقبض على سلسلة اشارة الخطر وجذبها صائحا بالانجليزية (My money My money) اي دراهمي دراهمي فخيل الي انه يريدان يتهمني بسرقة دراهمه فقبضت عليه وقلت مازحا سأرميك من النافذة واذا بطلق يدوي في المكان فالتفت لاشاهد الشخص الاخر يحمل مسدسا والفتاة اشهرت مسدسا وزوجها المزعوم فعل مثلها فلست الخطر المحدق وقذفت بنفسي من النافذة وقد فقدت حافظة نقودي فقلت له هذا ثمن المغازلة

تفتيش وسؤال وجواب

جاءت قاطرة من اللد لجر العربات اليها وهنا كان قد تم تفتيش البوليس فلم يعثر الا على صفيحة بنزين تركها الارهابيون حسب اعتقاد البوليس وقد تكون لاحد الركاب الذين ذهبوا للقرى المجاورة لقضاء الليل ثم جاءنا الضابط اليهودي يسأل : مين بشوف كيف صار المسئلة وجلس ليدون الاقوال فكانت الاجوبة اسأل الفاعلين انفسهم . ثم التفت الى راوي قصة المغازلة سائلا : انت بعرف اللي كانوا معاك فاجابه نعم انهم يهود ولا اعرف غير ذلك فدون اسمه وعنوانه . وهكذا تمت التحقيقات وسيقبض على الفاعلين والله أعلم

ثلاث فتيان وفتاتان

الارهابيون كانوا ثلاثة فتيان وفتاتين في قطار مؤلف من تسع عربات مزدحمة بالركاب

التراجع وفق الخطة المرسومة

بلغت الساعة التاسعة والنصف حين تحركت القاطرة وعادت بنا تجر اذيال الخيبة الى اللد فبلغناها حوالي العاشرة والنصف ، وهناك علمنا عن الحوادث التي وقعت لقطاري القدس ويافا وجاء من يعلمنا ان لا امل في استئناف السفر تلك الليلة وان علينا ان نفترش مقاعد القطار ونلتحف هواء اللد حتى الصباح وقد دفعت الاريحية العربية صاحب مطعم بالمحطة فقدم لجميع الركاب الساندويتش والشاي بلا مقابل فشكرناه وبينما كنت احتسي الشاي سمعت سائق سيارة يقول من الى يافا ؟. من الى اللد ؟ من الى الرملة ؟ فقلت له وما رأيك الى حيفا ؟ فوافق واتفقنا سبعة اشخاص على المجيء الى حيفا بالسيارة ، فتركنا اللد في الثانية عشرة تماما وكنا في بيوتنا حوالي الساعة الثالثة بعد منتصف الليل

وهكذا كان بياض الصبح كسواد الليل وآمنت بالتطير

حيفا المحامي صلاح الدين العباسي

حديث شهرزاد (بقية)

البئر وهو يزمجر في قعره . ويظن الرجل المسكين انه امن شر الوحشين على الرغم من الصعوبة التي يعانيها ، وما كاد روعه ان يهدأ ويعود خفقان قلبه الى طبيعته حتى يسمع صوت قرض في جذور الالياف التي تعلق بها ، وينظر فاذا بفأرين اثنين واحد ابيض والاخر اسود يقرضان جذور الالياف ويلفان حولها ويدوران ، فيعرف الرجل انها ساعة ثم ينتهي الفأران من قرضهما الجذور ويقع في اسفل البئر لقمة سائغة للتمساح

اما الفأران فيعني بها الفيلسوف الليل والنهار ، ويعني بدورتها كر الايام ، واما الاسد المفترس فهو الماضي الذي لا يعود ، واما التمساح فهو الموت الذي لا بد منه

عقبة

ــ لو استطعت ان احصل على راتب يقيم اود بيت لتزوجت خطيبتي غدا

ــ لماذا لا تذهب وتعيش مع ابويها ؟

ــ هذا العرض خارج عن الموضوع لان ابويها يعيشان عند اهل امها

قلت ذوق

اشارت الفتاة اللعوب الى (الجرسون) ان يقترب منها ، ولما وصل قالت له :

ــ هذا الرجل الجالس الى المائدة المقابلة ، اليس هو كلارك جيبل ؟

ــ نعم انه بعينه

ــ انه يضايقني

ــ ولكنه يا سيدتي لم ينظر اليك ولا مرة واحدة

ــ هذا ما يضايقني منه

الحاجة ام الاختراع

المريض ــ ان رجلي الخشبية تؤلمني كثيرا يا دكتور

الطبيب ــ عجبا وكيف يمكن ان تؤلمك الرجل الخشبية

المريض ــ المسألة ان امرأتي تضربني بها يا دكتور

كلمات الفلاسفة

⊠ ان في الوجود امرين ينبهان البشر الى نهايتهم ويجعلانهم كثيري التفكير : الاطلال البالية وقصر اقامة الذين ولدوا معنا في هذا الوجود ديدرو

⊠ ان الحياة قصيرة فكن عادلا وحكيما واغتنمها لعمل الخير مرقس اوريليس

⊠ الهم عدو الحياة شكسبير

⊠ ان الحياة التي يرافقها الخوف اشبه ما تكون بالموت كاليداسا

⊠ اطول الناس حياة اكثرهم فكرا واشرقهم شعورا واصلحهم عملا بايلي

⊠ هل انت تحب الحياة ؟ اذن فلا تبذر في الوقت لان الحياة مصنوعة منه

فرنكلين

طبعت في

دار حداد للنشر والطباعة

عند الحلاق

للرجال فقط

عدو المرأة رقم ١

قال توفيق الحكيم عدو المرأة رقم (١) في انحاء مختلفة من قصصه وكتاباته :

⊠ المرأة هي السجان الدائم لنا نحن الرجال : نتخبط بين جدران بطنها ونحن اجنة . نطعم ما تريد هي ان تطعمنا اياه . فاذا خرجنا من بين تلك الجدران المظلمة الى الحياة الضيقة الرحبة وقعنا بين سياج حجرها ، تغذي افهامنا بما تريد هي ان تلقننا اياه ، فاذا اجتزنا بالكبر تلك السياج تلقتنا اغلال ذراعيها فطوقت اعناقنا حتى الممات فمتى الخلاص منها ومتى الحرية ؟

⊠ حرية الرجل أثمن ما عنده . والمرأة وحدها هي اخطر عدو يهدد هذه الحرية

⊠ ان المرأة لا تدافع ، انها تهاجم وتصعق . المرأة الجميلة هي القوة وهي الصاعقة

⊠ الجمال هو فضيلة المرأة . بل هو الفضيلة وكفى

⊠ ان المرأة الجميلة كالزهرة النضرة ، كل شيء فيها جميل حتى شوكها

⊠ ان جمال النساء في ايديهن كالمخالب في ايدي القطة يبرزنها وقت اللزوم

⊠ ليس للفنان الحق في ان يموت بالحب او بغيره قبل ان يؤدي الاتاوة الى اله الفن !

⊠ ان المرأة سجاننا الدائم ، ونحن نقبل السجن المؤبد معها بين جدران لا تهدم وفي اغلال لا تحطم ، لان الحياة خارج هذا السجن هي السجن بعينه



الفلاسفة يهدونك

هدايا العرس

☒ ايتها العذراء احتملي مضض الايام واحزانها ولكن حافظي على نداء الشباب في قلبك النقي ، وعلى الابتسامه الجميلة تحوم حول مبسمك الجميل فان في ذلك شعار الحق الابدي ـ الحب ... (لونجفلو)

☒ تظهر النساء غالبا العفة والحشمة في اول ليلة من حياتهن الزوجية بينما ازواجهن يظهرون كل حب

☒ المرأة التي احبت رجلا واحدا لا تعرف معنى الحب

☒ الحب مبارزة تخرج فيها المرأة منتصرة اذا ارادت (دي لانكلو)

☒ لولا وجود المحبين في العالم لفقدت الشمس نورها ونارها

☒ ما يبدأ به الحب لا ينجزه سوى الخالق

☒ اذا كنت حجرا ، فكن صوانا ، واذا كنت نباتا فكن مورقا ، واذا كنت انسانا فكن حبا (هيجو)